

# Tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear på Soppteatern

10 februari får den dråpliga komedin *En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear* urpremiär på Soppteatern. Denna pjäs-om-en-pjäs blir Johanna Lazcanos första manus- och regiuppdrag för Kulturhuset Stadsteatern. Hon har tidigare återkommande gästade Soppteatern med sin egenskrivna humorföreställning *Världen enligt Lazcano* som med satiriskt bitt tar sig an vår nutid. Den tillfälligt ihopsatta ensemblen som här fått i uppdrag att sätta upp Shakespeares klassiska verk spelas av Johan Rabaeus, Mia Benson, Johanna Lazcano och Fredrik Meyer.

Pjäsen kretsar kring repetitionsarbetet och den inte helt raka vägen till premiär på Soppteatern. Här ser vi den narcissistiske Dramatendivan Ulf (Johan Rabaeus) vars glansdagar är förbi, Tältprojektsveteranen Berit (Mia Benson) som inte stått på scen sedan 1975, spokenword-poeten Larissa (Johanna Lazcano) som vill dekonstruera pjäsen och den jag-svage regissören Andreas (Fredrik Meyer) som bara vill gå hem.

– Jag ville skriva något om teatervärlden och vår alldeles unika självupptagenhet. En pjäs där jag både driver med mig själv och mina kollegor, men som också kastar sig rakt in i den aktuella samhällsdebatten. Vad händer när fyra väsensskilda individer med olika världsuppfattning och ideal trängs ihop i ett litet rum och tvingas samarbeta? säger Johanna Lazcano, manusförfattare och regissör.

– Uppdraget till Johanna var att ge Soppans publik en ”klassiker på 55 min.” Tillbaka fick jag en kärleksfull och smärtsamt träffsäker satir över hur teatern idag försöker hitta rätt bland identitetspolitik, Me too och nedskärningar. Allt i en elegant blandning av blankvers, melodifestival och flygande monologer. Framfört av den mest underbara handplockade tillfälliga ensemblen! säger Sara Jangfeldt, konstnärlig ledare på Soppteatern.

Johanna Lazcano är skådespelare, manusförfattare och regissör som tidigare varit verksam på scener som Dramaten, Teater Brunngatan Fyra, Riksteatern och Unga Klara. På

Kulturhuset Stadsteatern är hon förutom *En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear*, även aktuell som skådespelare i *Älskling är jag hemma* på Klarascenen under våren.

**En tillfällig ensemble sätter upp Kung Lear**

Urpremiär 10 februari kl. 12.00 på Soppteatern

Manus, regi och scenografi: **Johanna Lazcano**

Kostym: **Gudrun Rösnes**

Komposition: **Mathias Venge**

Ljus: **Petter Ekström**

Ljud: **Sebastian DARTH**

Mask: **Anna Jensen Arktoft**

Rekvisita: **Anja Liedtke**

På scen: **Johan Rabaeus, Mia Benson, Johanna Lazcano och Fredrik Meyer**

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning

**För pressfrågor kontakta:**

[Daniel Reinhammar](#), presskontakt Soppteatern, Kulturhuset Stadsteatern

[daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 076-129 35 95