

Pressmeddelande 2022-02-09

Karin Boyes självbiografiska roman Kris blir teaterpjäs

Den 26 februari har Maja Salomonssons bearbetning av Karin Boyes *Kris* urpremiär på Kulturhuset Stadsteatern i Vällingby. I huvudrollen ser vi rapartisten Beri Gerwise och Frida Beckman.

”1994 var jag 14 år och Sverige vann VM-brons i fotboll. Innan matchen läste förbundskaptenen en dikt av Karin Boye för att motivera spelarna. Den slutade:

Bryt upp, bryt upp! Den nya dagen gryr. Oändligt är vårt stora äventyr.

Det var så jag upptäckte Karin Boye. Hennes dikter och romaner kom sedan att bli viktiga följeslagare under tonårens omtumlande tid.”

säger Maja Salomonsson, regissör och dramatiker.

Karin Boyes självbiografiska roman *Kris* utspelar sig i 1920-talets Sverige. Mellan två världskrig och i en tid när homosexualitet var förbjudet. När romanen först publicerades ansågs den vara oerhört kontroversiell av både kritiker och allmänheten.

80 år efter Boyes död blir romanen ett scenkonstverk som binder ihop Boyes tidlösa universum med samtiden.

”Jag hade ingen koppling alls till Karin Boye när jag fick förfrågan om att spela denna roll. När vi började repa och grävde ner oss i hennes verk så förstod jag att Karin och jag har mer gemensamt än jag har med någon som lever i samma tid som mig. Det är en otroligt stor ära att få gestalta henne som ung och öppna upp rummet för den unga publik som kanske också får sitt första möte med Karin Boye, genom Malin.”

säger Beri Gerwise, skådespelare och rapartist.

”Berättelsen utspelar sig till stor del i en inre, tidlös värld och handlar om en ung människas existentiella brottningsmatch med Gud, vuxenvärlden och inte minst med sig själv. Boyes modernistiska och fragmentariska estetik har banat vägen för föreställningens form. Vi bjuder in publiken i ett poetiskt universum, där dragkampen mellan att vilja leva och att vilja dö får fritt spelrum. Idag när vi lockas av enkla förklaringar och snabba lösningar på psykisk ohälsa är det mer aktuellt än någonsin att stå upp för krisens komplexitet.”

Säger Maja Salomonsson

Om föreställningen

Släpp mig lös - så skall jag rubba jorden.

Malin ska snart ta studenten när allt plötsligt rämnar. Egentligen är det inget som har hänt, inte som Malin kan förstå i alla fall. Men verkligheten känns så främmande. Inuti Malin pågår en kamp som håller på att slita sönder henne. Hur kan hon må så dåligt när andra har det sämre? Varför gör hon inget för att stoppa allt lidande i världen? Tänk om Gud inte finns? Tänk om Gud finns? Ska hon göra som alla andra vill eller göra uppror?

Mitt i allt kaos blir Malin kär. Alltså jättekär. I någon hon absolut inte får bli kär i.

Maja Salomonsson

Maja Salomonsson är regissör och dramatiker utbildad vid Stockholms dramatiska högskolas radiolinje. Hon har de senaste åren regisserat och skrivit pjäser för bland annat Orienteatern, Riksteatern, Ung scen/öst, Örebro länsteater. I sina föreställningar närmar hon sig ofta ljudkonst och bildkonst. Hennes föreställning Vilka är ni? togs ut till Scenkonstbiennalen för barn och unga 2020. Maja Salomonsson är nu även konstnärlig ledare för Kulturhuset Stadsteatern Skärholmen.

Kris

Av **Karin Boye** i dramatisering av **Maja Salomonsson**

Regi **Maja Salomonsson**

På scen **Frida Beckman** och **Beri Gerwise**

Scenografi och kostym **Johanna Mårtensson**

Ljus **Raimo Nyman**

Komposition och ljuddesign **Kent Olofsson**

Mask **Eva Rizell**

Dramaturg **Mia Winge**

Dramapedagog: Elin Callmer

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning.](#)

För pressfrågor kontakta:

Lydia Putkinen Tappert

Lydia.putkinen.tappert@kulturhusetstadsteatern.se

0707905529