

Pressmeddelande
10 februari 2022

Berättelsen om Lehman Brothers får Sverigepremiär 24 februari

Lehmantrilogin är berättelsen om en familj och ett företag som förändrade världen. En ekonomisk thriller som kretsar kring de tre bröderna bakom Lehman Brothers, finansinstitutet vars konkurs utlöste den globala finanskrisen 2008. I huvudrollerna syns Robin Keller, Emil Almén och Anders Johannisson. För regi står Carolina Frände, som därmed återkommer till Kulturhuset Stadsteatern. Frände är även forskare vid Institutet för framtidsstudier och doktorand i företagsekonomi vid Stockholms universitet. Lehmantrilogin har Sverigepremiär på Lilla scenen den 24 februari.

Historien börjar 1844 då Henry Lehman från Bayern emigrerar till New York. En tid därefter ansluter hans två bröder och tillsammans investerar de i kol, olja, järnväg och samtida uppfinningar, allt som kan ge avkastning. De tre bröderna lägger samtidigt grunden till det som kommer att bli Lehman Brothers. Lehmantrilogin ger en närgången bild av 1800-talets första immigranter till Nordamerika och låter besökaren följa den mytomspunna Lehman-familjen genom flera generationer, deras stora ambitioner, nytänkande entreprenörskap och enorma framgångar.

Lehmantrilogin är skriven av **Stefano Massini** och är en komplex berättelse som spänner över lång tid och många händelser, uppdelad i tre akter med tolv kapitel i varje. Joakim Sten och Carolina Frände har bearbetat och kortat den omfattande originaltexten, skriven i prosa, och fördelat pjäsens alla roller på tre skådespelare.

– Lehmantrilogin sträcker sig över ett och ett halvt sekel och berättar om hur 1800- och 1900-talens tänkande om ekonomi, företagande och kapital, som nu är en del av vår vardag, inte bara påverkat utan faktiskt förändrat förutsättningarna för våra liv. En stor och komplicerad berättelse kräver just så skickliga, erfarna och fantasifulla skådespelare som vi har i vår produktion. Det blir intressant att möta publiken med en föreställning som ställer sig mitt i samtiden, säger **Carolina Frände**.

Lehmantrilogin skrevs 2011 och fick sin urpremiär i Paris 2013. Då var pjäsen sju timmar lång. I den engelska versionen, som hade premiär i London 2018 i regi av Sam Mendes, har texten bearbetats ytterligare och speltiden förkortades till hälften. Den kritikerrosade uppsättningen från National Theatre har även spelats Off Broadway och är nu på turné på den amerikanska västkusten. Lehmantrilogin på Kulturhuset Stadsteatern är en helt ny bearbetning av originalmanus.

Lehmantrilogin, Sverigepremiär 24 februari 2022, Lilla scenen

Av: Stefano Massini

Översättning: Johanna Hedenberg

Bearbetning: Joakim Sten

Regi: Carolina Frände

Scenografi och kostym: Charlotta Nylund

Ljus: Karl Svensson

Mask: Linda Gonçalves

Ljud: Andreas Huumonen*, Johan Stohne*, Ellinor Blixt*, Fabian Grytt*

Medverkande: Emil Almén, Robin Keller, Anders Johannisson *Praktikanter från SKH

För ytterligare information: Moa Abrahamsson, 070-791 20 00, moa@abbypr.se