

Pressmeddelande  
18 mars 2022

# Färgsprakande komedi om nostalgi och verklighetsflykt

Den 25 mars är det Skandinavienpremiär för den hyllade brittiska komedin *Älskling är jag hemma* på Kulturhuset Stadsteatern. I berättelsens centrum står Judy som i sin längtan till sitt idoliserade 1950-tal skapar alla förutsättningar för att leva efter sitt ideal. Men vad händer när förväntade könsroller från en svunnen tid appliceras i dagens samhälle? *Älskling är jag hemma* är en färgglad komedi om nostalgi, verklighetsflykt och strävan efter det perfekta förhållandet. Pjäsen är skriven av Laura Wade och för regi står Maria Blom.

Judy är den perfekta hemmafrun. I sitt fläckfritt städade hus, med en omsorgsfullt lagd frisyra, står hon alltid redo med tofflor i ena handen och en cocktail i den andra när maken Johnny kommer hem efter en lång arbetsdag. Med vippig kjol, varsamt lagd makeup och ständigt pågående kakkbak, lever hon i en femtiotaldröm.

Men det är inte förr. Judy och Johnny lever inte på femtiotalet, utan har bara bestämt sig för att leva ut fantasin efter att Judy blivit varslad från sitt jobb. Sitt nygamla liv iscensätter de i hemmet med allt från tidstypiska kläder, möbler och musik till den dåtida uppdelningen mellan man och hustru.

– *Älskling är jag hemma* är en härlig smällkaramell med mycket humor och pinsamheter. Men det är också en berättelse om längtan och att följa en dröm. Laura Wades välskrivna pjäs visar ett spännande experiment om svunna familjeideal placerat i nutid. Jag kan utlova mycket skratt och många oväntade händelser, säger regissören **Maria Blom**.

Maria Blom slog igenom stort med pjäsen, och senare filmdebuten, *Masjävlar* 2004. På Kulturhuset Stadsteatern är hon en återkommande regissör, senast med *En rackarns långhelg* från 2016. Det var också på Kulturhuset Stadsteatern, på scenen som kallades backstage och var en del av Stockholms stadsteater, som hon etablerade sig som regissör och manusförfattare under 1990-talet.

## **Älskling är jag hemma**

Av: Laura Wade

Översättning: Sofia Fredén

Regi: Maria Blom

Scenografi: Bengt Fröderberg

Kostym: Anna Hagert

Ljus: Patrik Bogårdh

Ljud: Johan Ehn

Mask: Susanne von Platen

Koreografi: Catharina Allvin

## Medverkande:

Judy: Janna Granström

Johnny: Philip Hughes

Fran: Johanna Lazcano

Marcus: Andreas Kundler

Sylvia: Kajsa Reingardt

Alex: Angelika Prick.

**Premiär 25 mars 2022, Klarascenen, Kulturhuset Stadsteatern**

För ytterligare information: Moa Abrahamsson, 070-791 20 00, [moa@abbypr.se](mailto:moa@abbypr.se)