

Premiär för Sprickan – ett interaktivt skräckspel för unga på Kulturhuset Stadsteatern



Foto: Matilda Rahm

Den 9 april är det premiär för Sprickan – ett interaktivt spel och audiodrama med spöklika vandringar i jakten på demoner i Kulturhuset vid Sergels Torg. Sprickan tar spelaren in i en värld där underjordiska väsen gör allt för att komma upp till jordelivet. Spelet innefattar ruggiga rollprestationer av skådespelare från Stadsteatern, bland andra Stina Nordberg, Angelika Prick och Leif Andréé. Sprickan är ett samarbete mellan Kulturhuset Stadsteatern och Sveriges Radio Drama.

Sprickan är ett audiodrama i genren skräck och mystik som är utformat som ett interaktivt spel för barn i åldrarna 10 till 13 år. Huvuduppgiften i Sprickan är att tränga tillbaka demonerna till de dödas rike och stänga sprickan. För idé och spelkonstruktion står författaren **Andreas Norman** och **Erik Rosales**, konstnärlig innovationsledare för digitalt skapande på Kulturhuset. Det är Andreas Norman som har skrivit spelets manus:

– Sprickan bygger på en verklig historia. Under rivningen av Klarakvarteren flyttade man en del av Klara kyrkogård för att ge plats åt stadsdelen kring Kulturhuset och Sergels torg. Det måste ha retat upp de döda, tänkte jag. I Sprickan möter spelaren de dödas stad, det försvunna Klara, det blev ett suggestivt sätt att skildra Stockholm på. I berättelsen har människor rivit och grävt för djupt, och öppnat en spricka mot underjorden – där demoner bor, säger Andreas Norman.

Sprickan är ett interaktivt spel konstruerat specifikt för Kulturhusets lokaler, där spelaren letar sig fram och gör val som avgör spelets handling. Kulturhuset Stadsteatern är unikt i att ha en stark satsning på att utveckla teknikens möjligheter för teater och berättande. Sprickan är den första produktionen för Kulturhusets satsning på digital innovation. Erik Rosales har lett arbetet:

– I Sprickan möts teaterns berättande och den senaste tekniken. Jag vill skapa möjligheter för publiken att uppleva teater som inte funnits tidigare. Det här är nyskriven kod för ett spel, med ett helt nytt operativsystem som skapats av ett stort team av fantastiska konstnärer och kodare. Det är avancerat, men upplevelsen är intuitiv, underhållande och tillgänglig för alla och det är jag väldigt stolt över.

Scenerna som spelarna får uppleva är inspelade med en surroundteknik som ger känslan av att vara omgiven av osynliga gestalter som närmar sig från olika håll. För regin står **Magnus Berg**, från Sveriges Radio Drama:

– Ljuddrama är just nu inne i en väldigt expansiv fas med massor av nya former med allt från fristående fiktionspoddar över ASMR till audiowalks, men bland alla dessa sticker Sprickan ut som ett av de allra mest spännande tycker jag. Genom spelet kommer en ung publik få den hisnande

upplevelsen av hur röster i ens huvud spelar upp scener på världens mest gränslösa teater, nämligen den vi alla har inom oss: fantasin.

Sprickan startar i biljettkassan på Kulturhuset Stadsteatern, där den första QR-koden finns, den som startar spelet. Det är fritt inträde och för den som vill finns hörlurar och smartphone att låna. Det går även bra att spela med sin egen smartphone. Sprickan kommer att vara möjligt att spela från och med 9 april.

SPRICKAN

Idé och spelkonstruktion:

Andreas Norman och Erik Rosales

Regi:

Magnus Berg

Manus:

Andreas Norman

Programmering:

Olivvio Polite
Isabelle Grimborg

Ljudläggning:

Philippe Bokmaar

Komposition/musik:

Martin Östman

Medverkande:

INFORÖST: Shebly Niavarani

FLICKAN: Stina Nordberg

LILLEBROR: Benjamin Lundell

KÖPMAN BERGSTRÖM: Gerhard Hoberstorfer

FRU BERGSTRÖM: Ann-Sofie Rase

TRASHANKSUNGAR/STADSUNGAR: Aisha Mirambo, Benjamin Lundell, Gabriel Gullberg Rich, Sonja Norman

ÄNGLAMAKERSKAN: Lena Pia Bernhardsson

MAMMON: Leif Andrée

LILITH: Jessica Marberger

SPÖKKALLSKÄNKAN: Klara Nilsson

SPÖKSERVITÖR: Shebly Niavarani

KÖKSMÅSTARE: Lars Göran Persson

ORDMAGIKERN: Mats Qviström

LAMASHTU: Angelika Prick

Presskontakt:

Emma Olofsson, kommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern
emma.olofsson@kulturhusetstadsteatern.se
+46 (0)768 25 46 05