

Lycko-Ken – examensarbete av studenter från Stockholms konstnärliga högskola

Pjäsen Lycko-Ken är en nyskriven satir om småstadskillen Kens väg in i den glamorösa, förföriska och brutalt hänsynslösa modevärlden. Ett samarbete med Stockholms konstnärliga högskola (SKH) och hela det konstnärliga teamets examensarbete. I rollerna ser vi bland andra Oliver Andersson, Lena B Eriksson och Robert Fux. Premiär 12 maj på Lilla scenen, Kulturhuset Stadsteatern.

– Kennys sökande efter mening och sammanhang leder honom samma väg som unga Björn Andrésen, Janice Dickinson och Nomi Malone i Showgirls. Där satir möter kitsch skildras framgång, ungdom som produkt, GHB-trippar och BDSM-erotiska Thomas Mann-hommage, säger dramatiker **Anton Elmgren**.

Ken är en ung kille från Mörrum i Blekinge som upptäcks av en modellagent och snabbt lyfts upp i modevärdens allra högsta skikt. En vacker, våldsamt och förförisk lustgård av överflöd och begär öppnar sig för honom. Ken får både äga och ägas, dominera och domineras. Men snart står det klart att från stunden han fick inträda i denna värld har en klocka tickat mot hans oundvikliga undergång.

Huvudrollen Ken spelas av **Oliver Andersson** som tidigare medverkat i pjäsen Våren vaknar på Kulturhuset Vällingby. Övriga roller spelas av **Lena B Eriksson, Robert Fux, Joel Mauricio Almroth Ortiz, Sofia Ledarplm Fabian Hedlund** (student på SKH) och **Meera Ryan** (student på SKH).

Lycko-Ken är ett samarbete med Stockholms konstnärliga högskola (SKH) och det konstnärliga teamet består av studenter från skolan. Manus är skrivet av Anton Elmgren och för regi står Rosanne Berjawi som i februari regidebuterade på Uppsala Stadsteater med *I taket lyser stjärnorna*. Ylva Norlin gör scenografi, Francisca Forslund Toubro kostym, Andreas Huuonen ljuddesign och komposition, Chris Lloyd ljusdesign samt Elin Bergström mask.

– Vi är glada över att kunna erbjuda denna plattform åt nya konstnärer genom vårt samarbete med SKH. Den unga generationen bjuder på nya perspektiv, tankar och uttryck som är enormt viktiga för teaterns utveckling, säger teaterchef **Maria Sid**.

Lycko-Ken har premiär 12 maj på Lilla scenen, Kulturhuset Stadsteatern.

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikator Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 072 584 80 19