

Pressmeddelande 2022-08-16

random ger en röst åt människorna bakom statistiken, en pjäs av prisade dramatikern debbie tucker green på Kulturhuset Stadsteatern Husby.

För första gången sätts dramatikern debbie tucker green upp i Skandinavien.

"debbie tucker greens pjäs är placerad i London där svarta invånare löper 3 gånger så stor risk att bli mördade än andra Londonbor. Det är en sparsmakad skildring helt utan filter kring det trauma som många människor upplever idag. Hon ger röst åt människor bakom statistiken.

I centrum, en familj som går från vardagsproblem som hur man ska klä sig, irriterande arbetskamrater, lärare som tjuvar om att man är sen till det största och svåraste i livet, att förlora någon som står en nära.

Random spelades för första gången 2008 men är tyvärr mer aktuell än någonsin. Bara i år har 42 skjutningar med dödlig utgång ägt rum i Sverige."

säger Astrid Kakuli, regissör

Om föreställningen

Teaterföreställningen random handlar om de sista skälvande timmarna inför en händelse. En sådan händelse då allt förändras. random har 3 september i Husby. Samtliga roller gestaltas av artisten och skådespelaren Aurelia Dey.

"Don't be bringing no police to my door
Ta inte hit några poliser till min dörr. Det är hans första lag.
Och om de kommer –
Och en av er ungar hamnar i trubbel om dom gör det –
Släpp inte in en enda av dom"

random handlar om en familj som lever någonstans i Londons afrokaribiska kvarter .Om en syster, en bror, en mamma, en pappa, om hundarna som skäller, fåglar som skriker, en mobil, och den där dagen då allt förändrades.

debbie tucker green

debbie tucker green är en brittisk dramatiker, regissör och manusförfattare som skrivit ett flertal pjäser. Däribland inkluderas born bad (2003) som hon vann the Olivier Award för i kategorin mest lovande nykomling 2004. debbie har blivit kallad "en av de mest stilistiskt innovativa och politiskt engagerade dramatikererna som är verksamma i Storbritannien idag". debbie tucker green skriver alltid sitt namn med gemener.

För första gången sätts den brittiska dramatikern debbie tucker green nu upp i Skandinavien. Hon har det senaste åren spelats flitigt på Londons teaterscener.

Astrid Kakuli

Astrid Kakuli återkommer efter sin regidebut 2020 med den hyllade Mizeria till Husby.

Den här gången med en monolog. Hon har beskrivit random som Mizerias äldre storasyster. astrid kakuli har arbetat som Skådespelare på Svenka teaterscener i snart 20 år, senast i den suggestiva "Det vilda" på Orienteatern och hon gestaltade författaren i "De kommer att drunkna i sina mödrars tårar" på Unga klara. Som skådespelare har hon ofta arbetat med scenkonst för barn och unga. De senaste åren har hon medverkat i ett flertal uppsättningar på Kulturhuset Stadsteatern barn och ungdomsscenen i Skärholmen som Norrtullsligan, Vågen och Fablerna.

Aurelia Dey

Aurelia är en svensk afrobeats- och dancehallartist som studerat vid musikhögskolan i Göteborg. Våren 2019 var Aurelia en del av Riksteaterns Teaterresidens - en konstnärlig utvecklingsatsning där hon skrivit grovmanus till den musikbaserade föreställningen Alpha in the Making.

Mack Beats och Taro Tanisawa

I random återkommer det musikaliska samarbetet med hiphop producenten Mack Beats nu med förstärkning av Andreas Taro Tanisawa.

Av **debbie tucker green**

Översättning **Anne Fredriksson**

Regi **Astrid Kakuli**

På scen **Aurelia Dey**

Scenografi och ljus **Fridjon Rafnsson**

Kostym **Mary-Anne Buyondo**

Komposition **Mack Beats**

Musikaliskt ansvarig **Taro Tanisawa**

Dramaturg **Mia Winge**

Dramapedagog **Elin Callmer**

Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning.

För pressfrågor kontakta:

Lydia Putkinen Tappert

lydia.putkinen.tappert@kulturhusetstadsteatern.se

0707905529

