

KULTURHUSET stadsteatern

Pressmeddelande 2022-09-22

Krig, vänskap och radikalisering i dramatiseringen av boksuccén *Adressat okänd*



Foto: Andreas Ackerup

Skådespelarna Fredrik Gunnarson och Sven Ahlström möts i en föreställning om krigets effekter på vänskapen. Om radikaliseringens mekanismer och effekterna av ett polariserat samhälle. Novellen *Adressat okänd* av Kathrine Kressmann Taylor, blev en omedelbar succé när den först gavs ut i USA 1938. Den är baserad på verkliga händelser och har hyllats som en av de viktigaste texterna som skrivits om upptakten till andra världskrigets utbrott. I höst gestaltas den på Klarascenen i regi av Natalie Ringler.

Premiär fredagen den 30 september på Kulturhuset Stadsteatern.

- *Det finns röster som påstår att krig är patriotiskt, en hjältemodig akt. I själva verket är det en fruktansvärd maskin som sliter sönder och tar fram det allra sämsta i oss. Adressat okänd är en historia om en vänskap men också om ett krig. Den ställer frågor som tyvärr är aktuella även idag, säger Natalie Ringler, regissör.*

Året är 1932. De nära vännerna Martin Eisenstein och Max Schulse befinner sig på varsin kontinent och brevväxlar för att hålla kontakten. Deras relation blir alltmer komplicerad när Hitler kommer till makten i Tyskland. Max oroas över sin judiska syster som är kvar i Tyskland samtidigt som Martins karriär får fart och hans värderingar förändras. För varje brev växer oceanen mellan de två forna vännerna.

- *Adressat okänd är en fantastisk berättelse. Även om den skrevs 1938 så sätter vi upp den i en obestämd tid. Den lyfter samtalet om grupptillhörighet, när människor*

blir ett "vi" eller "dem". Hur mycket oliktankande tål en vänskap och när kommer man till en punkt när man måste ta avstånd?, säger teaterchef Maria Sid

Sven Ahlström tillhör Kulturhuset Stadsteaterns fasta ensemble och har medverkat i pjäser som *Tiden är vårt hem*, *Min fantastiska väninna* och *Snövit*. Han är även ett välbekant ansikte från roller i TV - och filmsuccéer som *Mysteriet på Greveholm*, *Wallander*, *Bron* och *Vår tid är nu*.

Fredrik Gunnarson har medverkat i pjäser som *Borkmania*, *Måsen*, *Fröken Julie* och *Angels in America* på Malmö Stadsteater. På Kulturhuset Stadsteatern har han tidigare medverkat i *Tjechovträdgården*, *Natten är dagens mor*, *kaos är granne med gud*. Han är även starkt förknippad med en rad olika svenska kultklassiker som *Vildängel*, *Fucking Åmål*, *Wallander* och *Beck*.

Regissören Natalie Ringler tilldelades Medeapriset 2014, och Svenska Dagbladets Thaliapris 2021. Ringler har bl.a. regisserat *NomNomNom* på Dramaten, *En enkel historia* på Radioteatern och *Vår klass* - Teater Galeasens största publiksuccé någonsin.

Adressat okänd är en samproduktion mellan Kulturhuset Stadsteatern och Malmö Stadsteater.

Läs mer [här](#).
Högupplösta pressbilder [här](#).

Medverkande
Fredrik Gunnarson
Sven Ahlström

Av: Kathrine Kressmann Taylor
Översättning: Hanna Axén
Regi: Natalie Ringler
Scenografi och ljus: Jens Sethzman
Kostym: Elin Hallberg
Komposition: Mikael Nilzén
Ljud: Evelina Kyrk
Mask: Maria Lindstedt

För pressfrågor kontakta:

Unn Warlenius, Presskommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern
unn.warlenius@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 0761 26 54 30

VERKSAMHETEN OCH COVID-19:

Restriktionerna har släppt och nu har vi ordinarie sittplatser/besöksantal i våra salonger/lokaler. Men vi fortsätter att vara försiktiga och behåller därför flera av åtgärderna för att säkerställa ett tryggt besök och en trygg arbetsmiljö för våra medarbetare. Kulturhuset Stadsteatern följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer och Stockholms stads direktiv samt bevakar händelseutvecklingen noggrant. Skulle det komma nya rekommendationer eller direktiv har vi beredskap för att snabbt agera på dessa. [Här finns information om vilka åtgärder vi vidtar i den publika miljön i nuläget.](#)

KULTURHUSET
stadsteatern

Kulturhuset Stadsteatern är en del av Stockholms stad och en av norra Europas största kulturinstitutioner. Ett brett spektrum av kulturevenemang pågår året runt. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i

Stockholms parker med Parkteatern. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund.

[Information om GDPR](#)