

Pressmeddelande 2022-09-29

Nostalgi och återförening i nyskrivna musikteatern *Alltid vara vi*



Foto: Andreas Ackerup

I den nyskrivna musikteatern *Alltid vara vi* möter vi före detta bandmedlemmar som efter flera år, återförenas i studion. Föreställningen bygger på musik från de svenska albumklassikerna *Satan i gatan* av Veronica Maggio och *Vilja bli* av Oskar Linnros. Huvudrollsinnehavarna Oscar Töringe och Louise Peterhoff tar sig an hela den fantastiska låtkatalogen, i regi av Alexander Mørk-Eidem.

Premiär fredagen den 14 oktober på Stora scenen, Kulturhuset Stadsteatern

– Båda skivorna var viktiga för mig när de kom, som soundtracket till min egen separation. Några år senare fick jag höra att det var breakup albums, ett förhållande med två versioner. Jag tyckte att det var en spännande idé att låta två album mötas i en dialog., säger **Alexander Mørk-Eidem**, regissör.

Ett decennium har gått sedan det framgångsrika bandet splittrades, nu återförenas de i studion för att spela in ett nytt album tillsammans. Under de åren har Louise haft stora framgångar som soloartist, medan Oscars karriär har avstannat. Nu tvingas de att ta itu med de känslor som återuppstår, både som tidigare bandmedlemmar och före detta par.

– Det roligaste med Alltid vara vi har varit att försöka få ihop en musikteaterföreställning som inte är som en vanlig musical. Mer som en fiktiv berättelse med dokumentär känsla, än en regelrätt show, berättar **Alexander Mørk-Eidem**.

Louise Peterhoff har tidigare spelat huvudrollerna i *Paraplyerna i Cherbourg* och *Svek* på Kulturhuset Stadsteatern, och även i *Petra von Kants bittra tårar* på Dramaten. På TV syntes hon senast i *Det som göms i snö* och snart i *Limbo* på Viaplay.

Oscar Töringe slog igenom stort som polisen Magnus i SVT:s *Tunna blå linjen*. Han är även högaktuell med årets julfilm *UFO Sweden*, den romantiska komedin *Tack för senast*, SR:s radiodrama om mordet på Anna Lindh och Viaplays dramaserie *Limbo*.

Läs mer här

Högupplösta pressbilder för nedladdning

Alltid vara vi

Av: Alexander Mørk-Eidem och Lisa Östberg
Regi: Alexander Mørk-Eidem
Musik: Veronica Maggio & Oskar Linnros
Scenografi: Erlend Birkeland
Kostym: Jenny Ljungberg
Ljus: Ellen Ruge
Ljud: Emil Eklund
Mask: Maria Reis
Musikaliskt ansvarig: Mathias Venge

Medverkande

Oscar Töringe
Patrik Hont (Us Oscar 30/10)
Louise Peterhoff
Elin Skarin (Us Louise 29/10)
Lina Anderberg
Daniel Bingert
Hampus Hallberg
Gerhard Hoberstorfer
Anders Berg (Us Peter 8/11 och Gerhard 16/12)
Emma Österlöf
Inez Andersson (Us Emma 12/11)
Peter Gardiner
Sebastian Johansson Micci

Statist

Cecilia Edoh
Cecilia Lindström

Understudy

Patrik Hont
Elin Skarin
Inez Andersson
Lars Bringås
Anders Berg

Musiker

Mathias Venge
Johan Lyander
Albin Grahn
Anna Wallgren
Malin-My Wall
Mathilda Fritzell
Agnes Grahn
Sven Andersson

För pressfrågor kontakta:

Unn Warlenius, Presskommunikatör, Kulturhuset Stadsteatern
unn.warlenius@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 0761 26 54 30

VERKSAMHETEN OCH COVID-19:

Restriktionerna har släppt och nu har vi ordinarie sittplatser/besöksantal i våra salonger/lokaler. Men vi fortsätter att vara försiktiga och behåller därför flera av åtgärderna för att säkerställa ett tryggt besök och en trygg arbetsmiljö för våra medarbetare. Kulturhuset Stadsteatern följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer och Stockholms stads direktiv samt bevakar händelseutvecklingen noggrant. Skulle det komma nya rekommendationer eller direktiv har vi beredskap för att snabbt agera på dessa. Här finns information om vilka åtgärder vi vidtar i den publika miljön i nuläget.

Kulturhuset Stadsteatern är en del av Stockholms stad och en av norra Europas största kulturinstitutioner. Ett brett spektrum av kulturevenemang pågår året runt. Kulturhuset Stadsteatern finns vid Sergels torg, i Skärholmen, Vällingby och Husby samt sommartid i Stockholms parker med Parkteatern. Kulturhuset Stadsteatern ska vara en angelägenhet för alla stockholmare med yttrandefrihet och den konstnärliga friheten som grund.

[Information om GDPR](#)