

BARNENS KÄNSLOR STÅR I CENTRUM I EQ 3.0 PÅ KULTURHUSET STADSTEATERN I SKÄRHOLMEN

Känslorna tar över på Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen när Maria Sundbom Lörelius föreställning EQ 3.0 har premiär den 13 oktober. I pjäsen har det blivit dags för barnen att på ett lekfullt sätt få titta närmare på sina känslor.

Alla har dem. Vi trilskas och bänglar med dem. Vi älskar när några av dem väller fram, andra skulle vi kanske helst vilja leva utan. Vi ser dem hos andra, vi påverkas av dem och måste hantera dem vare sig vi vill eller inte. EQ 3.0 är en föreställning om det vi alla bär inom oss – våra känslor!

- EQ föddes ur reflektionen att vi generellt vet så lite om känslor. De är så svåra att prata om, de kan till och med vara svåra att känna! säger regissören **Maria Sundbom Lörelius**. Hon fortsätter: "Det kändes viktigt att göra en föreställning på temat så att barn tidigt ska kunna få spegla sig i sin inre värld."

Föreställningen har gjorts i samarbete med Anna Lundh, specialist i barn- och ungdomspsykiatri. Hon har under utvecklingen av föreställningen arbetat med ensemble och regissör kring barns utveckling och uttryck av grundkänslor som exempelvis ilska, sorg, glädje och rädsla.

- Det underlättar för barn att få veta att känslor behövs och att de kan hjälpa oss även ifall de är jobbiga ibland. Att kunna identifiera och börja prata om känslor på ett lättillgängligt sätt, även de svåra känslorna, lägger grunden för framtida psykisk hälsa, säger **Anna Lundh**.

På scen gestaltar de fyra skådespelarna hela spektrumet av grundkänslor. Känslorna får ta all plats och hanteras både i dialog och rörelse, utan vare sig pekpinnar eller förklaringar – precis som i verkliga livet.

- EQ 3.0 är en komisk och allvarlig teaterlek som både avdramatiserar och tar på allvar detta svårbegripliga och magiska fenomen som känslor är. Föreställningen sätter fingret på något av det mest centrala vi alla behöver för att leva tillsammans i en familj, i ett klassrum eller i ett samhälle - att förstå våra

egna och andras känslor, säger **Maja Salomonsson**, konstnärlig ledare för teatern på Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen.

Maria Sundbom Lörelius

Maria Sundbom Lörelius vann en Guldbagge för sin roll i *Flickan, mamman och demonerna* och har setts på TV i *Innan vi dör*, *Dejta*, *Det som göms i snö* och i Netflix-serien *Störst av allt*. Hon spelade senast i den hyllade föreställningen "Titta Pappa, en död cirkus!" på Teater Brunnsgratan Fyra. Utöver det har hon även arbetat på Dramaten, Riksteatern, Kulturhuset Stadsteatern, Uppsala Stadsteater och Malmö Stadsteater samt medverkat i flera produktioner på Radioteatern SR.

Anna Lundh

Anna Lundh är utbildad läkare och specialist inom barn- och ungdomspsykiatri sedan mer än 30 år. Mycket av hennes arbete genom åren har kretsat kring att hjälpa föräldrar och barn att förstå sig på starka känslor som påverkar hur barnet fungerar i sin vardag. Hon har i många år arbetat med olika utbildningsuppdrag för läkar- och psykologstudenter och även samarbetat med Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen med tidigare versioner av föreställningen EQ.

EQ 3.0

Av: Maria Sundbom Lörelius och ensemblen

Regi: Maria Sundbom Lörelius

Kompositör: Marielle Cherelle

Scenografi & kostymöga: Erika Sjödin

Masköga: Rebecca Afzelius

Rörelseworkshops: Nadja Hjorton

Ljus: Björn Eriksson

I rollerna:

Alma Eliasson Godonou

Janna Granström

André Nilsson

Nathaniel Hagos*

*praktikant från Teaterhögskolan i Malmö