

Cirkusuppväxt på spänd lina i nästa urpremiär på Soppteatern

Skådespelaren Siri Hamari föds 1969 och växer upp bland svärdslukare, akrobater och sjölejon. I urpremiären av *Siri på spänd lina* får vi följa med en ung flicka bakom ridån till det hemlighetsfulla cirkuslivet. En berättelse om livet i manegen, bortom glitter och glamour – om svett, tårar och de stora, stora drömmarna.

Siris pappa är trollkarl och hennes mamma den motvilliga assistenten. Från ett skränigt tivoli tar de sig genom fattigdom och slit till födelsen av Finlands första cirkus – Sirkus Finlandia. Siri växer upp bland en smältdegel av artister från jordens alla hörn. Drömmen om att bli lindansare kommer att ta henne in bakom järnridån redan som tolvåring – långt innan kalla kriget ens hunnit tina. Kommer hon att bli den första kvinnan att göra en saltomortal på lina?

Dramatikern Filip Alexanderson har skrivit en pjäs utifrån Siris minnen och berättelser, en romantisk cirkusskröna. Med hjälp av finurliga koffertar och miniatyrer skapade av konstnären Frida Hultcrantz, berättar Siri om sin uppväxt med enmansorkestern Niklas Brommare vid sin sida.

– Att få en inblick i en sådan sällsynt värld har varit otroligt spännande, en annan tid, full av exotism, fantasi och färgsprakande personligheter, säger Filip Alexanderson, dramatiker och regissör för *Siri på spänd lina*.

– Otroligt sjukt att någon ville skriva en pjäs om mitt liv. Ville inte att det skulle bli ännu ett snyftigt sommarprat, men Filip förvandlade mina minnen till något större. Cirkusen är ju rätt galen – som vi har skrattat! Att få göra det på scen tillsammans med Niklas, som också är min nära vän, känns otroligt kul, säger Siri Hamari.

Siri Hamari är idag prisad skådespelare och mimare som uppträtt på de stora scenerna i både Sverige och Finland. Hon var med och grundade Cirkus Cirkör och sågs nyligen på Unga Klara i *Buster Keaton på månen*. 2020 tilldelades hon Stockholms stads hederspris inom scenkonst.

Niklas Brommare är slagverkssolist och kompositör som turnerar världen runt med symfoniorkestrar och har komponerat för bland andra Kungliga Operan, SVT och Kulturhuset Stadsteatern. När vännen Siri skulle sätta upp en pjäs om sitt liv tvekade han inte att hoppa på.

Filip Alexanderson är författare, dramatiker, skådespelare och regissör. Efter tolv år på Dramaten frilansar han nu lite här och där. För Soppteatern har han skrivit och regisserat den hyllade monologen *På jakt efter bibliotekstjuven* (2021) om mannen bakom de omskrivna bokstölderna på Kungliga Biblioteket.

Frida Hultcrantz är bildkonstnär och kostymdesigner, utbildad och verksam i både Sverige och Finland med flera solo- och samlingsutställningar. Hon är aktuell med verk i utställningen Beröring på Esbo moderna konstmuseum.

SIRI PÅ SPÄND LINA

Urpremiär fredag 25 november 2022 på Soppteatern

Manus & regi: **Filip Alexanderson**

Scenografi: **Filip Alexanderson** och **Frida Hultcrantz**

Kostym & dockor: **Frida Hultcrantz**

Musik: **Niklas Brommare**

Ljus: **Jonatan Winbo**

Ljud: **Robert Larein**

Mask & peruk: **Carina Saxenberg**

Rekvisita: **Anja Liedtke**

På scen: **Siri Hamari** och **Niklas Brommare**

[Läs mer om *Siri på spänd lina* på vår webbsida](#)

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Daniel Reinhammar, presskontakt Soppteatern, Kulturhuset Stadsteatern

daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se

Tel 0761-293 595