

Röde Orm tolkas av sjövilla bibliotekarier

Ett gäng bibliotekarier ses efter stängning på Stockholms stadsbibliotek för att spela upp vikingaberättelsen Röde Orm. Kvällen urartar snart till ett barbariskt sjöslag med svärdstrider och romanser bland bokhyllorna. Pjäsen Röde Orm är en komedi i regi av Alexander Mørk-Eidem med bland andra Angelika Prick, Magnus Ugglå, Isabelle Kyed och Shebly Niavarani. Premiär 14 april på Stora scenen.

– Jag var besatt av Röde Orm som ung och har läst boken otaliga gånger. En oemotståndlig mix av äventyr, humor, brutalitet och kärlek. Men hur iscensätter man en gammal bok om vikingatiden i dagens Sverige? Jo, man låter ett gäng bibliotekarier tolka historien vilket jag tror blir en spännande och rolig krock, säger regissör **Alexander Mørk-Eidem**.

Berättelsen om vikingen Röde Orm har trollbudit flera generationer sedan den kom ut 1941. En humoristisk äventyrsberättelse om skåningen Orm Tostessons äventyr till sjöss, av författaren Frans G. Bengtsson. I Alexander Mørk-Eidems version samlas åtta bibliotekarier efter stängning i rotundan på Stadsbiblioteket i Stockholm för att "lajva" boken från pärm till pärm. Röde Orm spelas av Angelika Prick.

– Mask och kostym skapar ensemblen själva av föremål som de hittar i biblioteket. En hoptejpad sopsäck får fungera som mantel och en städmopp förvandlas till en yvig hårman. Publiken får följa förvandlingen i realtid, säger Alexander Mørk-Eidem.

Han satte upp Röde Orm på Dramaten 2020 för en mycket begränsad publik på grund av pandemirestriktioner. Nu tar han pjäsen till Kulturhuset Stadsteatern med uppdaterat manus samt delvis ny ensemble, scenografi och kostym. Alexander Mørk-Eidem har skrivit ett flertal pjäser på Kulturhuset Stadsteatern, däribland Alltid Vara Vi, Morbror Janne, De tre musketörerna och Djungelboken.

Röde Orm har Premiär 14 april på Stora scenen.

Medverkande: Angelika Prick, Magnus Ugglå, Isabelle Kyed, Jan Mybrand, Gerhard Hoberstorfer, Shebly Niavarani, Emma Österlöf, Carlos Romero Cruz.

Fritt efter en roman av: Frans G. Bengtsson
Regi och dramatisering: Alexander Mørk-Eidem
Scenografi: Erlend Birkeland
Kostym: Jenny Ljungberg
Ljus: Ellen Ruge
Mask: Carina Saxenberg
Komposition, instudering: Joel Sahlin
Arrangemang: Joel Sahlin

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 072 584 80 19