

Meta Velander i sitt livs största roll vid 80

Ingenting är någonsin för sent.

Det är budskapet i David Hares pjäs *Två kvinnor* som har Sverigepremiär på Stockholms stadsteater den 2 september.

Meta Velander och Yvonne Lombard spelar de två kvinnorna. De har båda tillhört teaterns ensemble ända sedan starten 1960. Med två huvudroller inleder de sin 46:e säsong.

Frances söker upp Madeleine efter många år. Dags att göra upp med det de en gång hade gemensamt. Det är två starka kvinnor som möts i ett hus på Isle of Wight under ett dygn fyllt av insikter.

Två kvinnor är en pjäs om att gå vidare i livet och sluta leva i det förflutna. En berättelse om att ingenting någonsin är för sent.

Vid höstsamlingen 2004 fick Yvonne och Meta *Två kvinnor* i present av teaterchefen Benny Fredriksson. Drygt ett år senare är det dags för premiär.

Yvonne Lombard och Meta Velander är välkända för teaterpubliken. De har varvat uppdrag inom tv, film, radio och privatteater med sin 45-åriga medverkan i Stadsteaterns ensemble. I år firar de båda alltså ett gemensamt 90-års jubileum vid Stockholms stadsteater.

Rollen som Frances blir den 60:e produktion som Yvonne Lombard medverkar i på Stadsteatern. Hon har också gjort ett stort antal filmroller, den första i *Det eviga leendet* 1946. För sin medverkan i *I nöd och lust* fick hon privatteaterns pris Guldmasken 1995. Teaterförbundets Anders De Wahl-stipendium tilldelades Lombard 1976.

Även Meta Velander jubilerar med sin 60:e produktion vid Stadsteatern i rollen som Madeleine. Förutom att stå på teaterscenen har hon gjort film, tv och radioteater. På senare år har vi kunnat se Velander i Carin Mannheimers tv-serie *Solbacken*. För mångåriga konstnärligt framstående insatser som skådespelare mottog hon 2002 H M Konungens medalj Litteris et Artibus. På Stadsteaterns årliga höstsamling berättade Meta Velander att rollen som Madeleine är hennes livs största.

För regin står Eva Gröndahl. Just nu aktuell i den serie filmer av Lars Molin som nyligen visats i tv. Gröndahl utbildade sig till skådespelare vid Malmö scenskola och har därefter medverkat i ett antal pjäser och filmer. Hon har även varit verksam som regissör vid bland annat Värmlandsoperan och Folkteatern i Göteborg. På Kuba var Gröndahl med och startade en turnerande teaterskola. Hon har också arbetat vid Teaterhögskolan i Stockholm samt Dramatiska Institutet. År 2000 mottog Eva Gröndahl Svenska Akademiens regipris för sin uppsättning av *Solange*. *Två kvinnor* är den tredje pjäs som Eva Gröndahl regisserar på Stockholms stadsteater.

Av David Hare har Stockholms stadsteater tidigare satt upp *Enligt Amy* 1999 och *Makten och härligheten* 1998.

– Jag ville beskriva två kvinnors liv, svarar dramatikern sir David Hare på frågan om varför han skrev pjäsen. Jag ville också påminna om att en människas liv inte är slut vid 60, det är då det börjar.

David Hare har även skrivit manus till filmen *Timmarna* för vilket han fick en Golden Globe-nominering 2002.

PRESSMEDDELANDE.

TVÅ KVINNOR

AV DAVID HARE

Premiär 2 september kl 18.00 på Klarascenen

Översättning:	Claes Englund och Susanne Marko
Regi:	Eva Gröndahl
Scenografi & kostym:	Gunilla Norlund
Ljus:	Anders Tufvesson
Ljud:	Håkan Åslund, Michael Breschi
Mask:	Siv Glans

I rollerna: Yvonne Lombard och Meta Velander

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 2005-08-31.**

För mer information kontakta:
Monica Landergård, tel: 08-506 20 224
monica.landergard@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater