

Hamlet med Silvana Imam i titelrollen

Artisten Silvana Imam gör teaterdebut i rollen som Hamlet och framför även ny musik i föreställningen. William Shakespeares klassiker sätts upp som moderniserad musikteater i regi av Sunil Munshi. I övriga roller ser vi bland andra Isabelle Kyed, Leif Andréé, Annika Hallin, Shebly Niavarani och Peter Andersson. Premiär 20 oktober på Kulturhuset Stadsteatern.

– Jag vill skapa ett dystopiskt rike av glam och dekadens där sårbara ungdomar kämpar för att överleva i en värld som styrs av vuxnas maktfullkomlighet och skoningslösa samhällsordningar. Publiken får följa Hamlets frihetskamp som havererar i tragik - där nyskriven kaxig musik pumpar i maffiga shownummer à la arenakonsert varvat med tät dialog och mustiga scenbilder, säger **Sunil Munshi**.

Hamlet kämpar för att överleva i en verklighet som styrs av den cyniska vuxenvärlden. Han tillåts varken sörja sin döde far eller träffa sin stora kärlek Ofelia. Hans framtid är utstakad och han pressas av kraven som ställs på honom, inte minst när vålnaden av hans döde pappa plötsligt uppenbarar sig och kräver att Hamlet måste hämnas på pappans mördare. Hamlet plågas av existentiella frågor, skuld, hämndbegär och paranoia.

Pjäsen flätas samman av nyskrivna låtar framförda och producerade av Silvana Imam som inspirerats av Hamlets monologer. Sunil Munshis version av William Shakespeares klassiker kretsar kring konflikten mellan ungas drömmar och vuxnas maktspel. Hamlet och hans vänner driver en frihetskamp samtidigt som de jagar uppriktig bekräftelse och ren kärlek.

– Jag känner stark koppling med Hamlet och det är väldigt spännande att få bearbeta alla känslor och tankar om min tid på den här jorden, tillsammans med hela ensemblen. De säger att Hamlet är sjuk men vad är att känna kärlek i en värld av lögnar? Sorg i en värld där alla låtsas? Hamlet är den sista strålen av äkthet och ljus i en förmultnad värld. Man kan inte begära ett friskt svar i en sjuk värld, säger **Silvana Imam**.

Konstnärligt team

Av: William Shakespeare

Översättning: Sture Pyk

Bearbetning, regi, scenografi: Sunil Munshi

Scenografi och ljus: Tobias Hallgren

Kostym: Siri Areyuna Wilhelmsson

Koreografi: Sacha Jean-Baptiste

Komposition: Silvana Imam

Komposition och ljud: Jonas Redig

Musik: Nisj

Mask: Susanne von Platen

På scen

Hamlet: Silvana Imam

Claudius: Peter Andersson

Gertrud: Annika Hallin

Vålnaden: Manuela Gotskozik Bjelke
Polonius: Leif Andrée
Laertes: Shebly Niavarani
Ofelia: Isabelle Kyed
Horatio: Carlos Romero Cruz
Rosencrantz: Angelika Prick
Gyldenstern: Emil Hedayat

För pressfrågor kontakta:

Mia-Li Hallengren, kommunikatör Kulturhuset Stadsteatern
mia-li.hallengren@kulturhusetstadsteatern.se
Tel 072 584 80 19