

# *Bernarda Albas Hus*

av Federico Garcia Lorca

Premiär 1 mars 2003 på UNG SCEN i Sätra

*"Att vara född till kvinna är det hemskaste av alla straff."*

Änkan Bernarda som nyss blivit familjens överhuvud vakar över sina döttrar. Tio kvinnor instängda i ett hus. En friare dyker upp och orsakar rivalitet och svartsjuka. Vad händer när en ung människa spärras in?

*"En dotter som inte lyder är inte längre någon dotter utan en fiende."*

Hösten 2000 och ett år framåt jobbade regissören Maria Norén med 22 ungdomar i den uppmärksammade föreställningen *Runaways* på Parkteatern i Sätra. När Maria förra året blev tillfrågad om att åter göra något med dessa ungdomar var det tio stycken kvar och bara tjejer. – Vid de samtal vi förde framkom att tjejerna ville jobba med dialog och med tydligare roller. Dom talade om relationer, verklighet, drömmar, kärlek, död och fasader. Jag tror att jag fastnade väldigt mycket för fasader, säger Maria Norén. Den där ytan vi lägger på oss som är så viktig. Bernarda kämpar också för denna yta, fasaden som gör instängdheten. Så döttrarna är instängda i sig själva och i huset. Vad gör man inte för sin frihet?

Maria har tillsammans med tjejerna arbetat fram en pjästolkning.

– Att jobba med dessa unga tjejer är så kreativt och fantastiskt roligt, säger Maria. Ett ärligt samarbete. För oss har pjäsen kommit att handla mycket om syskonskap, relationen till sin mamma, hur stora fantasierna kan bli och döden. Jag valde också denna pjäs för det vackra språkets skull, en tid som flytt men som fyller våra öron med poesi och fundersamma meningar. *"Du kan ta hit fyratusen bengaliska eldar och sätta dom på murkrönet, du kan i alla fall inte hindra det som sker från att ske"*.

8 av de 10 tjejerna, som är mellan 14-27 år, har varit på Sättrateatern sedan 1997 då man började att repetera föreställningen *Sagan om Kriticirkeln*. Förutom att repetera fyra kvällar i veckan så går alla i skolan och några arbetar. I rollerna: Malin Ahlinder, Jenni Godoy, Cecilia Hjort, Amanda Horne, Malvia Lilja, Ellen Pålsson, Oriane Reinberg, Tanja Ulriksson, Loella Wikström och Marie Åberg.

Regi: Maria Norén

Scenografi och kostym: Ulrika van Gelder

Musik: Olle Linder

Föreställningen sätts upp i samarbete med Skärholmens stadsdelsnämnd.

Fri entré men biljettbokning krävs tel.08/603 10 13

Bernarda Albas hus är en del av verksamheten UNG SCEN som ska spela föreställningar för barn och ungdom runt om i Stockholms ytterstad. Under våren gästspelar också Elektras systrar från Uppsala stadsteater och Fryshuset på UNG SCEN.

**STOCKHOLMS STADSTEATER**



*Vi har ett nytt pressrum!*

*På Stadsteaterns hemsida [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se) finns nu alla våra pressmeddelanden samt möjlighet att ladda ner pressbilder från våra föreställningar. Fram till den 31 maj kommer pressmeddelanden och pressbilder även att finnas på [www.pressbild.com](http://www.pressbild.com), men därefter enbart på Stadsteaterns hemsida.*

Föreställningsbilder finns att hämta fr o m den 26 februari.

För mer information om Bernarda Albas hus , vänligen kontakta,

Annika Busch (fr o m 26/2)

Tel: 08-506 20 219

E-post: [annika.busch@stadsteatern.stockholm.se](mailto:annika.busch@stadsteatern.stockholm.se)

eller Lisa Boström

Tel.08-506 20 222

E-post: [lisa.bostrom@stadsteatern.stockholm.se](mailto:lisa.bostrom@stadsteatern.stockholm.se)