

Brott, hemtjänst, straff, pengar, pensionärsdöd

Av Mattias Andersson

Urpremiär 1 mars 2003 på Backstage

Dramatikern och regissören Mattias Andersson är aktuell med en nyskriven pjäs för Backstage/Stockholms stadsteater. Tidigare har Mattias bl. a. skrivit *Dom* för Göteborgs Stadsteater och *Löparen* i egen regi för Unga Klara.

Brott, hemtjänst, straff, pengar, pensionärsdöd är Mattias senaste pjäs och han står för både text och regi. Ensemblen består av fem skådespelare med minst sagt skilda erfarenheter; Fares Fares, Meg Westergren, Harald Lönnbro, Mina Azarian och Mellika Melani. Här samlas de kring en manisk, nattsvart och riktigt trevlig berättelse om en vansinnig, kapitalistisk samtid.

Alltihop börjar med att den 20-åriga Leyla (Mellika Melani) får ett nytt jobb inom hemtjänsten. Hon hamnar hos den gamla och kanske mycket förmögna pensionären Märta (Meg Westergren). Leylas mamma Yasmin (Mina Azarian) är i desperat behov av pengar. Märta erbjuder sig att låna ut en större summa pengar mot en pant. Ett lån som också Leylas bror Rasool (Fares Fares) blir inblandad i. Syskonens halvbror Björn (Harald Lönnbro), en misslyckad kille med författarambitioner, försöker trevande sammanställa denna dramatiska och tragikomiska historia. Kanske blir just denna spektakulära berättelse hans första succé...?! Något slags modern, uppspeedad version av Dostojevskijs *Brott och Straff*...

- *Jag har lyckats få en riktig drömensemble till den här produktionen. Man kan nästan säga att rollerna är specialskrivna för skådisarna, säger Mattias Andersson. Jag är extra nöjd med spretigheten och den osannolika sammansättningen av folk.*

Mattias Andersson är först ut i Backstages serie *Writer´s cut: teater på dramatikers villkor*, där författaren till pjäsen också står för iscensättandet. Mattias är skådespelare, dramatiker och regissör med många pjäser spelade på scener runtom i landet, bl.a. *Löparen* i egen regi på Unga Klara, *K+M+R+L* i egen regi på Pusterviksteatern, *Den svagare* i egen regi på Backa Teater, *Före detta* i regi av Thomas Müller på Malmö Dramatiska Teater samt *Dom* i regi av Jasenko Selimovic på Göteborgs Stadsteater. Han har även spelats på scener i Norge och Rumänien och tilldelats ett flertal stipendier och utmärkelser, bl.a. Nöjesguidens pris för årets föreställning i Göteborg samt Henning Mankells dramatikerstipendium.

Manus och regi: Mattias Andersson

Scenografi och kostym: Ulla Kassius

Ljus: Stefan Konradsson

Ljud: Tina Paulson

Mask: Katrin Urwitz

STOCKHOLMS STADSTEATER



I rollerna:

Björn: Harald Lönnbro

Leyla: Mellika Melani

Märta: Meg Westergren

Rasool: Fares Fares

Yasmin: Mina Azarian

Läs mer om skådespelarna på vår hemsida www.stadsteatern.stockholm.se under medverkande.

Vi har ett nytt pressrum!

På Stadsteaterns hemsida www.stadsteatern.stockholm.se finns nu alla våra pressmeddelanden, samt möjlighet att ladda ner pressbilder från våra föreställningar.

Fram till den 31 maj kommer pressmeddelanden och pressbilder även att finnas på www.pressbild.com, men därefter enbart på Stadsteaterns hemsida.

Föreställningsbilder finns att hämta fr o m den 26 februari.

För mer information vänligen kontakta

Jessica Åström 08-506 20 257

jessica.astrom@stadsteatern.stockholm.se