

Gunilla Rööf för en gångs skull i klassiker

Ellida växer upp på en ö ute i havet. I sin ungdom möter hon en främmande man. De blir förälskade och lovar varandra evig trohet. Men mannen försvinner och åren går. Ellida gifter sig med den välbeställda doktor Wangel och flyttar till fastlandet. Äktenskapet ger henne trygghet. Men kärlek? Ellida drömmer om ett annat liv. Ett liv nära havet. Ett liv där hon är helt levande. Hon kan inte glömma främlingen från sin ungdom.

Henrik Ibsen skrev *Fru från havet* 1888.

- Ibsen väcker min nyfikenhet. Han berättar historier som gör att jag vill veta mer.
- Hans kvinnoporträttningar är ofta komplexa och väcker frågor, säger regissören Sara Cronberg
- Vad är ett fritt val? Väljer man själv sitt liv?

Gunilla Rööf som gör rollen som Ellida har varit knuten till Stockholms stadsteater sedan 1986. Gunilla Rööf har sällan spelat klassiska kvinnoroller, hon har inte heller längtat efter det "de är ofta kvinnofällor". Hon har dragits till och spelat roller om det liv som händer omkring oss just nu, kvinnors svårigheter att få ihop karriär och familj, om människors utsatthet.

Nu gör Gunilla Rööf rollen som den komplexa kvinnan Ellida i Ibsens *Fru från havet*. Ellida och pjäsens två yngre kvinnor ställs inför frågor om de kan välja att skapa sina egna liv eller om de enbart blir valda.

Gunilla Rööf har gjort en rad uppsättningar på teater, film och TV och bl a fått en Guldbagge för filmen "Freud flyttar hemifrån". Våren 2006 är hon också aktuell på Stockholms stadsteater i Birgitta Egerbladhs *Tjechovträdgåren*.

Sara Cronberg är våren 2006 även aktuell på Stockholms stadsteater med klassikern *Medea*. Sara Cronberg är utbildad i Köpenhamn och har varit verksam som regissör sedan 1999. Hon har tidigare satt upp Ibsen - den mycket uppskattade "*Hedda*" på Malmö Dramatiska Teater (2004) där bl a Maria Sundbom medverkade i titelrollen. På Stockholms stadsteater har Sara tidigare satt upp *Gifta vänner* och *Krazy Jerrys mobila disco*.

Maria Sundbom gör sin första större roll på Stockholms stadsteater. Hon är utbildad på Teaterhögskolan i Malmö, och har bl a arbetat på Ung scen öst, Teatertribunalen, Malmö dramatiska teater, Boulevardteatern samt spelat Alone i Nattfjärilen på Backstage, Stockholms Stadsteater. Hösten 2005 tilldelades Maria Sundbom Kvällspostens Thaliapris för sin rolltolkning av Hedda Gabler i "*Hedda*".

År 2006 är det 100 år sedan Henrik Ibsens bortgång. Henrik Ibsen är fortfarande en av världens mest spelade dramatiker.

PRESSMEDDELANDE.

Premiär 12 april kl 19 på Klarascenen

Författare	Henrik Ibsen
Översättning	Maria Clauss
Regi	Sara Cronberg
Scenografi och kostym	Jesper Corneliussen
Ljus	Patrik Bogårdh
Ljud	Michael Breschi och Håkan Åslund
Mask	Susanne von Platen

I rollerna: Lars Green, Gunilla Röör, Maria Sundbom, Hilderun Gorpe
Gerhard Hoberstorfer, Martin Rosengardten, Robert Panzenböck

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 7 april.**

För mer information kontakta:
Tina Karnéus, tel: 08-506 20 224
tina.karneus@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater