

# Urpremiär om den unge Jussi Björling

**8 december får *Den unge Jussi* urpremiär på Soppteatern, ett nyskrivet musikteaterverk av Olof Åhman som själv spelar titelrollen. Vid sin sida har han pianisten Astri Aareskjold och för regin står Hans Marklund. Se en omtumlande resa om Jussi Björlings tidiga liv och hans väg till de fina salongerna framfört till tonerna av hans kända repertoar.**

Föreställningens handling tar avstamp i när den unge Jussi Björling, 19 år, förbereder sig i logen för det som ska definiera hans karriär - debuten på Kungliga Operan. Han övar sin aria samtidigt som nervositeten växer och hans tankar tar honom till uppväxten och det hårda liv som format honom till den unge man han är idag.

*Den unge Jussi* är skådespelaren Olof Åhmans första verk som dramatiker och i föreställningen spelar han själv Jussi och framför många av hans kända sånger.

– Även om Jussi som operasångare alltid figurerat i mitt liv så visste jag inte så mycket mer om honom utöver låtarna *Till Havs* och *O Helga Natt* innan jag läste om hans uppväxt, och insåg att han hade ett galet liv innan han ens hade gjort sin debut på Operan. Jag hoppas med mitt porträtt utforska hans ganska okända tidiga liv, vad det var som formade honom och varför det gick som det gick. Det ska bli så spännande att få gestalta Jussi Björling som en ung konstnär och porträttera hans tragiska men också spektakulära bakgrund med hjälp av hans mäktiga repertoar, säger Olof Åhman.

– Det blir en intim föreställning där vi kommer riktigt nära Jussi i ögonblicket innan debuten. I närbild får vi vara med på allt som snurrar runt i hans sinne; minnen, resor, människor han mött och som format honom till den han snart ska bli. Jussis kända sånger vävs in i historien och publiken tas med på en storslagen känslomässig resa, säger regissör Hans Marklund.

**Olof Åhman** är skådespelare och musikalartist senast aktuell med *Everybody's Talking About Jamie* på Malmö Opera men även *The Sound of Music* på Kulturhuset Stadsteaterns Stora scen samt roller på Wermland Opera.

**Astri Aareskjold** är flerfaldigt prisbelönt pianist. Hon uppträder regelbundet både som solist och i kammarmusiksammanhang på festivaler samt har uruppfört flera kompositörers verk. Hon har nyligen tilldelats Joseph Martin Kraus musikpris och går just nu masterprogrammet i piano vid Musikhögskolan i Ingesund.

**Hans Marklund** har en lång bakgrund som regissör och koreograf för landets teater- och showscener. Senast aktuell med bland andra *OlofOlof* på Uppsala Stadsteater och *Club After Dark* på Vasateatern. För Kulturhuset Stadsteatern har han tidigare regisserat *Isaac – jag ska bli nummer ett* och *I väntan på entré* för Soppteatern samt *Stoppa världen – jag vill kliva av* och *Almstriden* för Parkteatern.

## DEN UNGE JUSSI

Urpremiär 8 december 2023 på Soppteatern – Kulturhuset Stadsteatern

Av: **Olof Åhman**

Bearbetning, regi och scenografi: **Hans Marklund**

Kostym: **Gudrun Rösnes**

Ljus: **Robert Larein**

Ljud: **Josefin Johansson**

Mask: **Maria Lindstedt**

På scen: **Olof Åhman** och vid pianot **Astri Aareskjold**

*Den unge Jussi* planeras spela under hela vintern och vidare under 2024. Soppteatern släpper speldatum månadsvis - biljetter för december och januari är släppta och 6 december släpps februari-biljetterna.

8 mars 2024 är det även urpremiär för Björn Runges nyskrivna pjäs *Jussi* som spelar på Klarascenen under våren.

[Läs mer om \*Den unge Jussi\* på vår webbsida](#)

[Här finns högupplösta pressbilder för nedladdning](#)

**För pressfrågor kontakta:**

Daniel Reinhammar, presskontakt Soppteatern, Kulturhuset Stadsteatern

[daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se](mailto:daniel.reinhammar@kulturhusetstadsteatern.se)

Tel 076-129 35 95