

Folkhemssvit inleder teaterhösten

Staffan Göthes pjäs *Temperance* inleder teaterhösten på Stockholms stadsteater. Med *Temperance* avslutar Göthe sin folkhemssvit om familjen Cervieng, som började med *En uppstoppad hund*. Pjäsen regisseras av Rickard Günther och får premiär på Klarascenen 15 augusti.

Den före detta idrottsstjärnan Björn Cervieng återvänder till *Temperance*, en nedgången festlokal från 20-talet. Här har Björn vuxit upp, och här bor hans syster Anna Carin kvar. Byns konditori har blivit kinakrog och på den gamla vanförestalten har Friskis&Svettis flyttat in. Anna Carin driver *Temperance* tillsammans med sin son och den excentriske hjälpredan Fred. De ordnar bröllopskalas, begravningskaffe och andra festligheter.

Inför Günthers uppsättning av *Temperance* har Staffan Göthe bearbetat pjäsen och skrivit till några nya delar.

- Rickard Günther hade ett starkt önskemål om några regidramaturgiska kompletteringar. Jag har därför bearbetat texten och utvecklat några av karaktärerna säger Staffan Göthe.
- Rickard och jag arbetade ihop i *Black Rider* på Dramaten 1997 och har sedan dess talat om att samarbeta. Jag är oerhört glad över att han sätter upp *Temperance*. Han är den största regibegåvningen i sin generation och det är en favör att han sätter upp min pjäs.

Staffan Göthe är författare till ett 20-tal verk och hans omtyckta Cerviengsvit består förutom den avslutande *Temperance*, av *La strada del amore*, *En uppstoppad hund*, *Den perfekta kysen* och *Ett lysande elände*. SVT har nyligen även filmatiserat *En uppstoppad hund* som kommer att visas under hösten. Andra pjäser av Göthe är bland andra *Boogie Woogie*, *Byta trottoar* och *Den gråtande polisen*. Förutom författare är Göthe verksam som skådespelare och regissör. Han var aktuell på Stockholms stadsteater senast i Birgitta Egerbladhs *Tjechovträdgården* våren 2006. Han har även varit knuten till bland andra Dramaten, Uppsala stadsteater och Norrbottens Teater. Under åren 76-79 var han chef för Teaterhögskolan i Malmö där han fortfarande arbetar som professor. 2005 tilldelades Staffan Göthe Svenska Akademiens teaterpris samt i år mottog han Stockholms stads hederspris.

Rickard Günther debuterade 1984 på Teater Galeasen och har sedan dess regisserat närmare 60 uppsättningar. På Stockholms stadsteater har han tidigare satt upp bland annat *Raztplats*, *Linje lusta* och *Angels in America*. I höst är han dubbelt aktuell med *Temperance* och nypremiären av *Jag är min egen fru* i slutet av augusti. För den sistnämnda tilldelades han SvD:s Thaliapris 2005.

PRESSMEDDELANDE.

TEMPERANCE

AV STAFFAN GÖTHE

I NYBEARBETNING FÖR STOCKHOLMS STADSTEATER AV FÖRFATTAREN

Premiär 15 augusti kl 19 på Klarascenen

Regi & scenografi:	Rickard Günther
Kostym:	Peter Holm
Ljus:	Ljubica Guillemaut
Ljud:	Håkan Åslund och Michael Breschi
Mask:	Susanne von Platen

I rollerna: **Lena-Pia Bernhardsson, Lars Lind, Johannes Bah Kuhnke, Christer Fant, Lena Nilsson, Joakim Gräns, Jonas Falk, Maria Salomaa**

*Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se fr o m 4 aug.
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 11 augusti.*

För mer information kontakta:
Ulrika Rattfeldt, tel: 08-506 20 225
Ulrika.rattfeldt@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater