

Bolme tillbaka på Stadsteatern

För nio år sedan stod han på Stockholms stadsteaters Stora scen i rollen som Tevey i publicsuccén *Spelman på taket*. Nu är han tillbaka i ett familjedrama av en av USA:s främsta dramatiker, Athur Miller. Den 1 september är det premiär för *Alla mina söner* där Tomas Bolme spelar familjefadern Joe Keller. Regisserar gör Carl Kjellgren.

Familjen Keller är den perfekta familjen: ett stort vackert hus, välklippt gräsmatta och en dyr bil. En förmögenhet skapad i krigsindustrin. Men yngste sonen Larry försvann under kriget. Trots att det nu är 1947 vägrar hans mamma att ge upp hoppet. Och någonting gnager under ytan...

Det var med *Alla mina söner* som Arthur Miller fick sitt genombrott 1947. Det är en pjäs om familjeband och livslögner. Om små beslut som får stora följder. Om moral och samvete och om att ta konsekvenserna av sina handlingar.

Arthur Miller, författare och dramatiker, har fått en rad utmärkelser och var en av Amerikas absolut största dramatiker. I sitt skrivande återkommer Miller ofta till skuldproblematiken och han är känd för att låta sitt politiska och sociala engagemang lysa igenom i sina pjäser. Miller har, förutom *Alla mina söner*, även skrivit *En handelsresandes död*, *De missanpassade* och *Utsikt från en bro*. Miller är även känd för sitt äktenskap med Marilyn Monroe.

- *Alla mina söner* är högst aktuell idag, säger regissör Carl Kjellgren. Den handlar om moral och att ta ansvar för sina handlingar. Jag tror att en sådan här pjäs är viktig i en tid av värdeuppluckring, folk tittar på såpor och realityserier där man uppmanas att ljuga. I vår tid är människor vana vid tillfälliga lojaliteter.

Carl Kjellgren är skådespelare och regissör. Han utbildades vid dåvarande Scenskolan i Göteborg 1977-1980. 1981 engagerades han som skådespelare vid Stockholms stadsteater. Kjellgren har medverkat i pjäser som *Woyzek*, *Romeo och Julia*, *Tre systrar* och *Möss och människor*. Kjellgren har bland annat medverkat i filmerna *Black Jack*, *Nionde Kompaniet* och *Tomten är far till alla barnen*. Kjellgren har regisserat på ett antal olika scenen och teatrar, bland annat *Rut och Ragnar* på Malmö Dramatiska Teater, *Dödsdansen* på Market Theatre i Johannesburg och *Som ni vill ha det* på Uppsala Stadsteater. Det är andra gången som Kjellgren sätter upp en Millerpjäs på Stockholms stadsteater. 2002 regisserade han *Utsikt från en bro* på Stora scenen. Tidigare har han satt upp bland annat *Slangbågen*, *Refugen* och *Frihetens behag*.

Tomas Bolme är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm. Bolme har en lång erfarenhet som skådespelare och regissör både inom teater, film och TV. 1959 debuterade han i filmen *Målarpiraterna*. I början av 70-talet var han med och bildade Fria Proteatern. Han var tills nyligen ordförande i Teaterförbundet, där han blev ordförande 1979. Han är dock fortfarande ordförande i skådespelarnas internationella federation (FIA). På scenen har vi bland annat kunnat se honom i *Zorba*, *Oh Mein Papa*, *Virginia Woolf* och *Il Postino*. Bolme har också medverkat i många filmer och TV-serier, bland annat *Den goda viljan*, *Julens hjältar*, *Ture Sventon – privatdetektiv*, *Fodringsägare* och *Skärgårdsdoktom*.

PRESSMEDDELANDE.

Sofia Ledarp är utbildad vid Teaterhögskolan i Luleå. Hon har bland annat jobbat på Uppsala stadsteater, Orienteatern, Folkteatern i Göteborg och Dramaten. På Stockholms stadsteater medverkar hon även i *Jösses flickor – återkomsten*. Hon har även medverkat i radio och TV, bland annat i *Om Stig Petréns hemlighet och Varannan vecka*. Sofia är även aktuell i filmen *Den man älskar*, som får sin premiär våren 2007.

Det är andra gången **Felix Engström** spelar Miller på Stockholms stadsteater. Han medverkade i Kjellgrens *Utsikt från en bro* 2002. Felix Engström är utbildad vid Teaterhögskolan i Stockholm 1991–1994. Han har medverkat i flera uppsättningar på Stockholms stadsteater sedan 1992 och vi har också kunnat se honom i TV-produktionerna: *Möbelhandlarens dotter*, *Lasermannen*, *Jakten på en mördare* och *Aspiranterna* samt i filmerna *Vinterviken* och *Ha ett underbart liv*.

Premiär 1 september kl 19 på Klarascenen

Översättning: Sven Barthel
Regi: Carl Kjellgren
Scenografi: Ilkka Isaksson
Kostym: Ulrika Wedin
Ljus: William Wenner
Ljud: Håkan Åslund, Michael Breschi
Mask: Siv Glans

I rollerna: Tomas Bolme, Felix Engström, Richard Forsgren, Sanna Krepper, Sofia Ledarp, Shebly Niavarani, Lis Nilheim, Göran Ragnerstam, Eva Stenson

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta på samma adress fr o m 30/8.**

För mer information kontakta:
Lisa Skoog, tel: 08-506 20 223
lisa.skoog@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater