

Höstens första barnpremiär – Marionetteatern dramatiserar Pija Lindenbaums småpappor

Under hela hösten kommer Marionetteatern att spela pjäsen *Else-Marie och småpapporna*. Totalt 117 föreställningar väntar *Else-Marie*, hennes mamma och totalt 36 småpappor. Pjäsen är en dramatisering av Pija Lindenbaums omtyckta bok med samma namn och passar barn mellan 5-9 år. Urpremiär 16 september på Bryggan.

Else-Marie har sju pappor. Sju små och likadana pappor. Och en mamma förstås! En dag kan inte hennes mamma hämta henne från skolan utan det ska hennes pappor göra. Men hur ska det gå? Alla andra har ju en pappa. En stor!

Helena Nilsson har bearbetat Pija Lindenbaums bok för dockteater samt regisserar föreställningen.
- *Den här föreställningen handlar om rädslan över att upplevas som annorlunda och därför inte "få vara med". Och om lättnaden när man inser att det som kanske är annorlunda kan vara en styrka och en rikedom. Och vad gör man om man egentligen är glad över- och tycker mycket om den eller det som får en att riskera att hamna utanför?*

- *Historien är härligt galen och inbjuder verkligen till att göras som dockteater. Det är också en riktig utmaning för dockspelarna att få liv i alla dessa pappor.*

Anna Hallberg, dockmakare och designer berättar;

- *Det har krävts mycket tankeverksamhet i verkstaden för att konstruera alla dessa pappor och få dem att fungera i spelet. I arbetet har jag inspirerats från flera av Lindenbaums böcker och det har varit spännande att överföra det tvådimensionella till en tredimensionell värld. Papporna ser kanske likadana ut men för mig är de alla olika individer.*

Musiken i föreställningen är komponerad av **Andreas Lindgren** och **Mathias Lindgren**. De har tidigare gjort bland annat all musik till SVT:s *Allram Est* och julkalendern med *Höjdarna* 2004, filmen om *Loranga, Masarin och Dartanjang* 2005, *Bjöernes Magasin* och till Bolibompabandet. De har även illustrerat en rad barnböcker och Andreas Lindgren har författat nio.

Pija Lindenbaum har skapat en lång rad bilderbokssuccéer och *Else-Marie och småpapporna* är hennes debutbok. 1990 mottog hon Expressens barnbokspris Heffaklumpen med motiveringen "Årets roligaste bok" för *Else-Marie och småpapporna* och året därpå fick hon Sveriges Bokhandelsmedhjälparens plakett Din bok - vårt val 1991 för samma bok. Hon har översatts till en rad olika språk, mottagit flertalet priser för sina verk och hon sitter även på stol nr 14 i Svenska barnboksakademien.

PRESSMEDDELANDE.

ELSE-MARIE OCH SMÅPAPPORNA

FRITT EFTER PIJA LINDENBAUMS BOK

Urpremiär 16 september kl 15 på Bryggan/Marionetteatern.
För barn mellan 5 och 9 år.
Spelas t o m 31 december.

Regi & bearbetning:	Helena Nilsson
Scenografi & dockor:	Anna Hallberg
Musik:	Mathias Lindgren och Andreas Lindgren
Ljus:	Alf Guillemaut

Dockspelare: **Magnus Erenius, Anna Hallberg, Carina Rosén, Kay Tinbäck du Rées**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 8 september.*

För mer information kontakta:
Ulrika Rattfeldt, tel: 08-506 20 225.
Ulrika.rattfeldt@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater