

## Stjärnspäckat tidsdrama i Skärholmen

Den 13 oktober är det premiär på *Momo* eller kampen om tiden på Stockholms Stadsteater Skärholmen. Regissör för detta cirkus-, teater- och dansäventyr är Niklas Hjulström som får förmånen att jobba med en 25 man stor ensemble med skådespelare och cirkusartister. I rollerna ser vi bland andra Sven Wollter som Mäster Ora, Siri Hamari som Momo och Piotr Giro som Gigi. Dessutom medverkar studenter från Danshögskolans nycirkusprogram och lokala entusiaster från Skärholmen och Botkyrka. *Momo* är en samproduktion mellan Cirkus Cirkör och Stockholms Stadsteater Skärholmen. En föreställning för alla mellan 10 och 105 år.

- *Momo* är ett rafflande äventyr fyllt av spänning, glädje, romantik, magi och fest men också av allvar och djupaste sorg. Det är också ett drama om vår tro på alla människors kraft, om tillit och om självrespekt. Jag hoppas att alla som ser den går därifrån alldeles svettiga – barnen för att det var så rasande spännande och föräldrarna för att de får en tankeställare över vad det är de håller på med egentligen, säger föreställningens regissör Niklas Hjulström

Föreställningen bygger på Michael Endes roman *Momo eller kampen om tiden*, en av världens mest lästa ungdomsböcker. Den handlar om att människorna upptäcker att de måste spara tid, vilket får dem att tro att de har ont om den. Med hjälp av den lilla flickan Momo avslöjas att en massa grå herrar gör osynliga besök och lägger beslag på tiden. Försöken att stoppa detta leder Momo till platsen där tiden skapas - hos Mäster Secundus Minutus Ora. Han skickar ut Momo på ett farofyllt uppdrag; att ta tillbaka tiden till människorna.

**I rollerna ser vi; Sven Wollter** (Mäster Ora), **Siri Hamari** (Momo), **Piotr Giro** (Gigi), **Lars Göran Persson/Per Eggers** (Beppo), **Jan Unestam** (Grå herre), **Anna Lagerkvist** (Kassiopeia) och **Frederik Iversen** (musiker). Dessutom medverkar studenter från Danshögskolans cirkuslinje och lokala entusiaster från Skärholmen och Botkyrka. **Totalt står 25 personer på scen.**

**Regi:** Niklas Hjulström, **Cirkusregi:** Tilde Björfors, **Scenografi och kostym:** Fridjon Rafnsson, **Cirkuskonstruktion:** Ulf Poly Nylin, **Musik:** Frederik Iversen, **Koreografi:** Ossi Niskala, **Ljus:** Patrik Bogårdh, **Mask:** Claes Wiberg

**Premiär 13 oktober** Stockholms Stadsteater Skärholmen där den spelas t.o.m 16 december. Biljetter finns nu till försäljning i Stadsteaterns biljettkassa; tel 08-506 20 200, [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)

### Presskontakt:

Cirkus Cirkör; Susanne Reuszner, presschef. Telefon 08-531 998 31, 070-218 46 51.  
[susanne@cirkor.se](mailto:susanne@cirkor.se)

Stockholms Stadsteater; Lotta Fristorp, presschef. Telefon 08-506 20 218, 0739-730 218,  
[lotta.fristorp@stadsteatern.stockholm.se](mailto:lotta.fristorp@stadsteatern.stockholm.se)

**Bilaga:** Lite om gänget på och bakom scen i Momo

## På scen i Momo

### **Siri Hamari – Momo**

Mimare och skådespelerska uppvuxen i finsk cirkusfamilj. Var med och startade Cirkus Cirkör 1995 och har medverkat i föreställningarna som Ur kaos föds allt, På, Trix och nu senast i Havfruen där hon gjorde rollerna Sjöhäxan och prinsessan. Var anställd på Göteborgs Stadsteater 2002-2006 där hon bl a gjorde rollen som Indras dotter i Ett Drömspel. Medverkade också i La Strada på Parkteatern i Stockholm somrarna 2004-2005.

### **Sven Wollter – Mäster Secundus Minutus Ora**

Sven Wollter kom till Stockholms stadsteater 1986, då han spelade titelrollen i Cyrano de Bergerac. Han har också en egen kabaréföreställning, Sven Wollter Show, på Soppteatern. För film- och TV-publiken är Svens ansikte välbekant från bland annat En sång för Martin, Änglagård och Raskens och de unga minns honom säkert som Mäster Estragon i julkalendern Dieselrättor och sjömansmöss. Är nu aktuell som kommissarie Van Veeteren i TV-filmatiseringen av Håkan Nessers böcker som sänds på Kanal Plus i sommar och i höst.

### **Piotr Giro – Gigi**

Har bott, arbetat och turnerat världen runt med utländska dans- och teaterkompanier som Batsheva Ensemble med Ohad Naharin i Israel. Ultima Vez med Wim Vandekeybus i Belgien och Josef Nadj i Frankrike under perioden 1996-2001. På teaterscenerna har han bland annat gjort titelrollen i Don Juan och medverkat i Dantes Gudomliga Komedi på Göteborgs Stadsteater. Spelade också Romeo Cirkus Cirkör och Dramatens Romeo & Julia av W Shakespeare på Elverket 2002. På filmduken har han setts i en av huvudrollerna i Keillers Park i regi av Susanna Edwards samt i Wellkåmm to Verona i regi av Suzanne Osten, Kyrkogårdsön, Fem Trappor och Mantra. Har också gjort tre dansteaterfilmer i Belgien i regi av W Vandekeybus. Piotr har också satt upp egna föreställningar som The blind performance och Vagabond på Teater Giljotin och på Made in Umeå Festivalen med mera.

### **Lars Göran Persson - Beppo**

Lars Göran Persson har varit skådespelare sedan 1980 på flera olika teatrar i Sverige, främst Stockholms stadsteater där han ingår i den fasta ensemblen. Han har mottagit SvD.s Poppepris och New York Dance and Performance Award för "The Summit" med Londonbaserade RalfRalf. Han har skrivit och regisserat Pizzeria Gasolino där han även spelade ängeln Frank Zappa som också turnerade med Riksteatern. På tv har han gjort Larse i Björnes magasin och Larry i Tre kronor. Förra sommaren spelade han Pelle Snusk på Parkteatern och man kan i år se hans egen "Strindberg, Hiatt, hunn å ja". Till våren gör han Shere Khan i Djungelboken.

### **Per Eggers - Beppo**

Som sångare, musiker och skådespelare har Per Eggers över 40 år i branschen. Vi minns honom inte bara från TV som mannen bakom ett av våra många bevingade ord: "Säj hej till publiken" – myntat i ett av de otaliga TV-program vi mött Per i. Per Eggers har spelat på alltifrån privatteatrar till Dramaten och Stadsteatern i Stockholm, från huvudroller till småroller. Senast har han gjort huvudrollen i Leva loppa på Göteborgs stadsteaters stora scen och Cogsworth i Skönheten och odjuret på Göta Lejon i Stockholm. In i svenska folkets vardagsrum och hjärtan klev han som Axel i Goda grannar.

### **Jan Unestam – Grå herre m.m.**

Var med och grundade Cirkus Cirkör och har medverkat i sju av gruppens produktioner, senast i TRIX och Cirkusliv. Är mest känd som ballongmannen och har turnerat runt i Europa, Asien, Australien, Afrika och Nordamerika. Var med och startade Variete Hablingbo på Gotland 2003 och året därpå nycirkusgruppen idiot Savant som framfört föreställningen Vita män. Har även medverkat i teatergrupper i Belgien, Finland och Sverige. Jan är utbildad på bl a Ecole Philippe Gaulier i London och Paris men är autodidakt som cirkusartist.

### **Anna Lagerkvist – Kassiopia**

Diplomerades från Cirkörs utbildning Cirkuspiloterna våren 2005 med huvuddisciplinerna akrobatik, språngbräda och kinesisk påle. Gjorde huvudrollen i Cirkuspiloternas slutproduktionen HJÄLP i regi av Linus Tunström på Parkteatern sommaren 2004. Efter utbildningen har hon medverkat som Sjöhäxan, sjöman och en av sjöjungfrurna i Cirkus Cirkör och Kaleidoskops föreställning Havfruen.

### Gänget bakom Momo

#### **Niklas Hjulström - regi**

Niklas är regissör, skådespelare, musikartist och konstnärlig ledare för Folkteatern i Göteborg. Han har senast regisserat succéer som Kafkas Processen som musikal och kabarén Vinst varje Gång på Folkteatern samt Guldbaggegalan 2006. Som skådespelare har vi sett honom som Benny Skacke i den första omgången Beck-filmer, i Swedenhielms, Kommissarie Winter, De Drabbade, Sprängaren, Paradiset och julkalendern 2005. Som artist slog han igenom 1997 som sångare i gruppen Cue med jättehiten Burnin´ (grammis 1997), som följdes upp år 2000 med singlarna Crazy och Sway från CD:n "Cue" samma år. Under våren 2006 har han släppt ett nytt album "Guide in Blue", med radiohitsen "Take me home" och "Remedy".

#### **Tilde Björfors - cirkusregi**

Grundare av- och cirkusdirektör för Cirkus Cirkör samt sedan ett år tillbaka professor i nycirkus vid Danshögskolan. Hon har sedan starten prövat cirkuskonstens gränser i samarbete med olika regissörer och kreatörer vilket har resulterat i föreställningar som Havfruen och Romeo & Julia, 99 % unknown, Supercirkör'98, Trix, Ur kaos föds allting med flera som turnerat i Sverige och världen och satt Sverige på den internationella nycirkuskartan. Som cirkusdirektör för Cirkus Cirkör har hon mottagit en mängd priser för sitt ledarskap, entreprenörs- och konstnärskap och är även en efterfrågad föredragshållare och inspiratör för näringsliv och offentlig sektor.

#### **Fridjon Rafnsson – scenografi och kostym**

Fridjon är verksam inom teater, musik, dans, video, konst, performance, klubb, debatt, politik och aktivism. Har bl a gjort scenografi, ljus och kostym till olika föreställningar på bland annat Gottsunda dans och teater, Backa Teatern, Cirkuspiloterna/Cirkus Cirkör och Musikhögskolan. Har också gjort scenografin och ljusdesignen till många av Teater Salieris föreställningar, videos för bland andra Bob Hund, mot provsprängningarna i Muroroha-atollen och för Synk på SVT. Har också stått bakom en mängd klubbar och installationer och har ingått i redaktionen för tidskriften Brand.

#### **Ulf "Poly" Nylin – cirkuskonstruktion**

Jobbade med jordcirkus på 70-talet, byggde gruppens teater och var också involverad i tältprojektet och Araratutställningen på Moderna Museet. Var under en tid egen företagare i byggbranschen och utredde och utförde då bl a tätningarbetet på Globen med hjälp av modifierad bergsklättrars-utrustning. Har samarbetat med Cirkus Cirkör som flygriggmästare och konstruktör i nästan alla uppsättningar sedan starten. Polys sällsynta förmåga att kombinera konstnärlig kreativitet med tekniskt kunnande har gjort att han är flitigt anlitad som konstruktör av avancerade flygsystem på de flesta stora teatrarna och arenorna i Norden.

#### **Ossi Niskala - koreografi**

Ossi Niskala är koreograf, dansare och cirkusartist med ett brett spektra av genrer i bagaget med alltifrån showdans, via cirkus till modern dans på bland annat Cirkus Cirkör, Parkteatern och Moderna Dansteatern. Ossi har bl a gjort koreografin till Lena Philipssons krogshow på Börsen och på turné, Vid sidan av sommargatan och Autolove på Moderna Dansteatern samt till flera produktioner på Dramaten och Parkteatern. Ossi har också medverkat som koreograf vid flera av Cirkus Cirkörs tidigare produktioner och events som t ex Nobelfesten 2002.

#### **Frederik Iversen – musik och musiker på scen i föreställningen**

Har skrivit musiken till- och medverkat i Fan-atticks föreställningar I will run away och Lost and found, i danska Nova Exits RoundAbout. Medverkade som musiker i Cirkus Cirkörs föreställning 99 % unknown på turné i Europa och Asien. Har turnerat som livemusiker till den danske hiphop-legenden MC Einar och varit studiomusiker till flertalet band i Köpenhamn.

#### **Patrik Bogårdh – ljus**

Har jobbat som ljussättare i ca 10 år. Har ljussatt en mängd produktioner på tidigare Backstagescenen på Stadsteatern tillsammans med unga regissörer som till exempel Maria Blom och Martin Kellerman (Rocky). Har i övrigt jobbat med allt från dockteater till dom tunga klassikerna: Lilla Asmodeus, regi Inger Jalmert-Moritz, Stella, regi Anders Paulin, Som ni vill ha det, regi Johanna Garpe, Witt regi Eva Gröndahl. Har också jobbat med både dans och opera på bland annat Vadstena-Akademien i Byrgitta, 2003. Gör just nu ljuset till Trettondagsafton av William Shakespeare på Gävle Folkteater. På Stadsteatern i Skärholmen har han tidigare ljussatt Sveng med SubZero.