

”Älska mej och skriv!”

De fick bara sex år tillsammans, varav tre som gifta. Han på Jalta, hon i Moskva. Två av samtidens konstnärliga giganter, Anton Tjechov och Olga Knipper. Hundratals mil skilde dem åt men kärleken hölls vid liv med över åttahundra brev. Olga överlevde Anton med 55 år och gifte aldrig om sig.

Den 20 oktober har *Jag tar din hand i min...* Skandinavienpremiär på Bryggan. *Jag tar din hand i min...* är en pjäs som bygger på, och är inspirerad av brevväxlingen mellan författaren Anton Tjechov och skådespelerskan Olga Knipper. Tjechov var redan en etablerad författare med en rad noveller och pjäsen *Måsen* bakom sig, när de träffades i april 1898. Hon var en klart uppåtående stjärna på den relativt nystartade Konstnärliga Teatern i Moskva.

– Jag är fascinerad och intresserad av förhållandet mellan Tjechov och Knipper, säger **Bengt Järnblad**, regissör.

– Att en författare av Tjechovs kaliber skriver intressanta brev är kanske inte så konstigt men Olga Knippers brev är minst lika rika på känslor, lika insiktsfulla och andas minst lika mycket poesi som hans, fortsätter han.

– De är författaren Anton Tjechov och skådespelerskan Olga Knipper men de är också skvallriga, missunnsamma, ängsliga, självupptagna, omtänksamma, svartsjuka, kärleksfulla och fulla av längtan till varandra. Det är en fantastisk text och en i grunden otroligt fascinerande kärlekshistoria, avslutar han.

– Det handlar inte om vanlig dramatik, säger skådespelare **Philip Zandén**.

– Eftersom pjäsen bygger på brev måste allt skapas fram. Breven innehåller en garanti och försäkring för oss som tror på kärleken. De är viktiga för mig på ett djupt personligt plan, tillägger han.

Jag tar din hand i min... är skriven av **Carol Rocamora** som är amerikansk Tjechovkännare, översättare och dramatiker. Hon har översatt samtliga av Tjechovs dramer till engelska och undervisar just nu i teater vid New York University.

Bengt Järnblad kom till Stockholms stadsteater som skådespelare 1986, och har därefter gjort ett 40-tal roller. Tidigare har han regisserat *Björnen*, *På villande hav* och *Mutter Garage* på Klara Soppsteater samt *Strykjärnet och döden* på Teater Plaza 1997.

Philip Zandén spelar Anton Tjechov. Philip kunde senast ses på scenen på Stockholms stadsteater 2005, som Mackie Kniven i *Tolvskillingsoperan*.

Maria Salomaa som gör Olga Knipper, medverkade också i *Tolvskillingsoperan* och har det senaste året även spelat en av huvudrollerna i *Hustruskolan*. Hon är också aktuell i *Temperance* på Klarascenen.

PRESSMEDDELANDE.

JAG TAR DIN HAND I MIN...

AV CAROL ROCAMORA

Premiär 20 oktober kl 19 på Bryggan

Översättning:	Ulla Roseen
Regi:	Bengt Järnblad
Scenografi & kostym:	Astrid Ljungberg Järnblad
Ljus:	Daniel Trankell
Ljud:	Sara Svensson
Mask:	Susanne von Platen

I rollerna: **Maria Salomaa, Philip Zandén**

*Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 17 oktober.*

För mer information kontakta:

Ulrika Rattfeldt, tel: 08-506 20 225
Mail:Ulrika.Rattfeldt@stadsteatern.stockholm.se

Emma Furehill, tel: 08-506 20 133
Mail:Emma.Furehill@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater