

## Pietà – om lögnen som religion

*Rie vaknar upp på ett hotellrum med en främmande man bredvid sig i sängen.*

*Hur hamnade hon där? Och vem är mannen?*

*Rie är en framgångsrik kvinna som tycker om att ta sig ett glas vin eller två för att varva ner. Men aldrig tidigare har hon... Händerna skakar och huvudet värker. Och varför ligger mannen så stilla?*

**En av Danmarks främsta dramatiker, Astrid Saalbach, har specialskrivit en monolog om livslögn för Stockholms stadsteater. Pietà får urpremiär på Bryggan den 21 december. Pjäsen regisseras av Sara Cronberg och i rollen som Rie ses Bergljót Árnadóttir.**

**Astrid Saalbach** beskriver sin pjäs *Pietà* som "Den mest omöjliga kärlekshistoria".

*- Men det är också en historia om utanförskap och främlingskap, som jag tycker är ett typiskt fenomen för vår tid. Och om lögnen som religion.*

Regissör **Sara Cronberg**;

*- Rie är en kvinna som har sitt egna sätt att hantera verkligheten. Det handlar om konsten att bygga upp en livslögn och att hålla den levande samt om kampen mot allt som är normalt. Kort sagt om konsten att överleva.*

*- Rie är en kvinna i fritt fall, tillägger skådespelerskan **Bergljót Árnadóttir** om sin rollfigur.*

**Astrid Saalbach** är en av Danmarks främsta dramatiker. Hon utbildade sig till skådespelare 1975-1978 på Statens Teaterskole i Köpenhamn, och började under en tid av arbetslöshet att skriva dramatik. Hon debuterade som dramatiker med *Spor i sandet* 1981. Det var en radiopjäsa, som sändes i Sveriges Radio med Lena Olin och Mats Bergman i rollerna. Hon har därefter skrivit ett tiotal pjäser, både för scenen, radio och TV, men också skönlitteratur. Hon har belönats med en mängd priser, t.ex. fick hon Nordiska Dramatikerpriset 2004. 2001 satte Stockholms stadsteater upp hennes pjäs *Morgon och afton*. 2007 är Astrid Saalbach aktuell med romanen *Fingern i flammen*, som kommer ut på Bonniers förlag.

**Bergljót Árnadóttir** kom första gången till Stockholms stadsteater 1977. Förutom att ha medverkat i ett stort antal pjäser, har hon även varit med i en mängd TV-serier och filmer som t. ex. *Den gråtande ministern*, *Emma åklagare*, *Veranda för en tenor* och *Magnetisörens femte vinter*. På Stockholms stadsteater medverkade hon senast i *Idioten* 2003, *Din stund på jorden* 2004, och i *Sommargäster* 2005.

**Sara Cronberg** regisserar. Hon är utbildad i Köpenhamn och har varit verksam som regissör sedan 1999. Hon har tidigare satt upp Ibsen – den mycket uppskattade "*Hedda*" på Malmö Dramatiska Teater. På Stockholms stadsteater har hon bland annat satt upp *Gifta vänner* 2002, *Krazy Jerrys mobila disco* 2003, *Medea* 2006 och nu senast *Frun från havet* med Gunilla Röör i huvudrollen.

# PRESSMEDDELANDE.

## PIETÀ

AV ASTRID SAALBACH

Urpremiär 21 december kl 19 på Bryggan

Översättning:	Staffan Julén
Regi:	Sara Cronberg
Scenografi:	Anja Rühle
Biträdande scenografi:	Torulf Wetterrot
Kostym:	Anja Rühle, Torulf Wetterrot
Ljus:	Patrik Bogårdh
Ljud:	Hobi Jarne
Mask:	Kjell Gustavsson

I rollerna: Bergljót Árnadóttir, Dick Lundström

*Förhandsbild finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)  
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 19 december.*

För mer information kontakta:  
Ulrika Rattfeldt, tel: 08- 506 20 225  
Ulrika.Rattfeldt@stadsteatern.stockholm.se

# stockholms stadsteater