

Djungel – action – boken, en storstadssaga

Sergels torg år 2107. Tunnelbanan har pajat, de svartvita plattorna syns knappt för allt skräp. Obeliskens rasat och Kulturhusets glasfasad ligger i skärvor. Men fortfarande går det att värma sig längst in i huset – om man törs!
Mowgli och hans vargkompisar drar runt på stan. För tretton år sen var han ett övergivet människobarn som togs upp av vargflocken. Med Baloo och Bagheera som beskyddare. Nu fixar han alla djurs språk. "Hey kompis! Jag är ditt kött och blod". Storstadsdjungeln.

– Jag vill göra den föreställning jag själv skulle ha velat se som barn, säger regissören **Alexander Mørk-Eidem**. När jag var liten läste jag alla barnklassiker; En världsomsegling under havet, Tre musketörer, Röda nejlikan, Den siste mohikanen, Robin Hood osv. Och det är upplevelsen av de böckerna jag vill förmedla nu: Spänning, action, äventyr!

När **Alexander Mørk-Eidem** tar sig an Djungelboken gör han den till en framtida storstadssaga – och hamnar i det landskap av utsatthet och utanförskap som Rydyard Kiplings ursprungliga berättelser handlar om.

– Att förlägga handlingen till ett framtida Stockholm är inte så avlägset, fortsätter regissören. I *Djungelboken* kommer Mowgli till en ruinstad, till resterna av en högt stående civilisation. Som Sergels torg i min framtidsversion, skrattar Alexander. När Kipling skissade djuren efter olika människotyper kunde hans samtida förstå referenserna. Jag har översatt dem till nutid. Det blir en slags sci-fi, lowtech, "efter kriget", dataspels- och filminspirerad rolig föreställning.

Vad säger musikern och artisten **Eric Gadd** om sin medverkan i uppsättningen av Djungelboken?
– När Alexander ringde och frågade om jag ville jobba med Djungelboken blev jag nyfiken! Jag har ju sett en del av Alexanders arbete som *En Midsommarnattsdröm* och *Sommargäster* och verkligen gillat dem. Det har varit roliga, smarta föreställningar, hälsosamt respektlösa gentemot teaterns traditioner och det verkade spännande att smittas av den spontaniteten som uppstår när Alexander jobbar.

– Det har blivit så att jag suttit med på repetitionerna mycket mer än jag tänkte från början. Det händer så mycket! Istället för att gå hem och skriva stämningsmusik eller arrangera om som jag tänkt från början, gör vi det på plats. Det är mycket smidigare och jag känner ju alla musiker så väl, det är ju mitt band – och så kan vi prova nya ackordgångar eller tempon direkt.

Kristofer Fransson debuterar på Stockholms stadsteater i rollen som *Mowgli*. Han gick ut Teaterhögskolan i Malmö 2001 och har sedan dess medverkat i uppsättningar vid bland annat Helsingborgs stadsteater och Riksteatern.

Kristofer som tränat karate i många år kontaktade Kung Fu tränaren **Yu Yan Kai** inför Djungelboken, denne har sedan knutits till uppsättningen som kampsinstruktör.

Alexander Mørk-Eidem satte senast upp *En Midsommarnattsdröm* (2006), *Sommargäster* (2005) och *Idioten* (2003) på Stockholms stadsteater. I april 2007 är det premiär på hans version av *Hedda Gabler*.

PRESSMEDDELANDE.

DJUNGELBOKEN

EFTER RUDYARD KIPLING I DRAMATISERING AV ALEXANDER MØRK-EIDEM
BASERAD PÅ LOUISE GERDES ÖVERSÄTTNING

MUSIK AV ERIC GADD

Premiär 12 januari kl 18 på Stora scenen

Regi: **Alexander Mørk-Eidem**
Scenografi & kostym: **Erlend Birkeland**
Koreografi: **Camilla Ekelöf**
Ljus: **William Wenner**
Ljud: **Tomas Bohlin, Niklas Nordström och Markus Åberg**
Mask: **Anna Jensen Arktoft**
Kampinstruktör: **Yu Yan Kai**
Biträdande regissör: **Jonna Nordenskiöld**

I rollerna:

Mowgli..... **Kristofer Fransson**
Baloo..... **Leif Andrée**
Bagheera **Shebly Niavarani**
Shere Khan..... **Lars Göran Persson**
Tabaqui..... **Jan Mybrand**
Akela..... **Bengt Järnblad**
Raksha / Gam **Lilian Johansson**
Phao **Anders Johannisson**
Kaa **Frida Westerdahl**
Thuu / Takhar / Gam **Robert Panzenböck**
Noppe **Johannes Bah Kuhnke**
Joppe..... **Christian Hillborg**

Människor, apor, vargar..... **Bogdan Bizic, Linn Cederholm,
Pontus Eklund, Martin Flyboo, Fatou Jabang, Frida Olsson**

Musiker:

Mattias Torell, kapellmästare, gitarr, sång
Stefan Jernståhl, keyboard, gitarr, sång
Ricard Nettermalm, trummor
Jonas Sjöblom, slagverk, flöjter, sång
David Lindvall, bas

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns att hämta fr o m onsdag 10 januari 2007.

För mer information kontakta:

Pia Keller, tel: 08-506 20 320 eller pia.keller@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater