

Nya Processen – personligt om meningen med livet

I november 2006 skulle dramatikern, författaren och konstnären Peter Weiss, ha fyllt 90 år. Det uppmärksammar Stockholms stadsteater genom att sätta upp två av hans dramer. Först ut är *Nya Processen* med premiär den 25 mars i regi av Hugo Hansén.

1975 dramatiserade Peter Weiss Franz Kafkas roman *Processen* som hade sin premiär på Stockholms Stadsteater 1976. *Nya processen* är, som Peter Weiss betonar, ingen ny dramatisering, utan en fristående pjäs inspirerad av Kafkas roman. Han kallar den själv en hyllning till Kafka. *Nya processen* hade sin urpremiär på Dramaten i mars 1982, bara några veckor före Peter Weiss död. I Hugo Hanséns uppsättning utspelar sig pjäsen i nutid och skildrar människans strävan att hitta en mening med livet och samtidigt vara en del i systemet.

- Det känns som att Peter Weiss har velat ta itu med sig själv i *Nya Processen*: "Detta är den mest spontana och personliga pjäs jag skrivit". På många sätt är min ingång den samma, säger regissören Hugo Hansén.

- Jag var doktoranden i företagsekonomi, som lämnade alltihop och började regissera teater. Min kamp var och är den samma som huvudkaraktären Josef Ks: "Jag trodde jag skulle hitta – en mening. Bara arbete – det räcker inte längre". För mig handlar pjäsen om att ta itu med sig själv, därför att självförakt omöjliggör kärlek. Att hitta en väg att gå på, som man är stolt över, som betyder något. Som gör livet meningsfullt, avslutar Hugo.

Peter Weiss föddes 1916 i Berlin. 1935 emigrerade familjen Weiss till England och 1937 till Tjeckoslovakien. Till Sverige kom han 1939 där han blev svensk medborgare 1946. På 40-talet skrev Peter Weiss bland annat flera expressionistiska prosalyriska skildringar på svenska. Sedan började han skriva på tyska och fick på 60-talet stora framgångar med intensiva självbiografiska berättelser och framför allt färgstarka skådespel och "sceniska oratorier" om makt och rätt. Han fick sitt internationella genombrott med dramat *Mordet på Marat* i Västberlin 1964.

Peter Weiss var radikal socialist och kämpade mot imperialism och förtryck. Han var kritisk mot USA:s politik i Sydostasien och skrev även böcker om Vietnam. I hans stora roman *Motståndets estetik*, behandlar han bl a den antifascistiska motståndskampen.

Regissören **Hugo Hansén**, gick i julas ut sin regiutbildning på Dramatiska Institutet. Hugo är född och uppväxt på södra Gotland, han har studerat 12 år på universitet/högskola (8 år i Uppsala och 4 år på Dramatiska Institutet), och har nu både en ekonomi- och regieexamen. I tre år var Hugo doktorand och lärare i organisationsteori vid Uppsala universitet, han har dessutom jobbat på bank i Frankfurt am Main, kört taxi och varit med och grundat designbyrån "allians design". Under våren 2006 satte han upp *Kränk* (en av tre pjäser i *3xNu*) på Stockholms stadsteater, han har även regisserat bla *Glasmageriet* på Spegelteatern samt *Blunda världen tyst* på Backa teatern.

I rollen som Josef K ser vi **Per Sandberg** som tillhör Stockholms stadsteaters fasta ensemble. Han kom till teatern 1986 som elev i pjäsen *Rop över floden*. Han har medverkat i en rad uppsättningar på teatern flertalet på Unga Klara, bla *Hamlet*, *Löparen* och *Det allra viktigaste*. Per har också arbetat på Riksteatern och med Darling Desperados. För TV- och filmpubliken är han bekant från produktioner som *Anderssons älskarinna*, *Det grovmaskiga nätet*, *Under solen*, *Adam & Eva*, *Pensionat Oskar*, *Bara du och jag*, *Jul i Kapernaum* och *Kådisbellan*.

PRESSMEDDELANDE.

NYA PROCESSEN

AV PETER WEISS

PREMIÄR 25 MARS PÅ KLARASCENEN

Regi: **Hugo Hansén**
Översättning: **Karin Johannisson**
Scenografi och kostym: **Anja Rühle**
Ljus: **William Wenner**
Ljud: **Tomas Florhed, Håkan Åslund, Tomas Björkdal***
Musik: **Tomas Björkdal***
Mask: **Ulrika Ritter**
Koreograf: **Carl Olof Berg**

*praktikant från Dramatiska Institutets linje för ljuddesign

I rollerna: **Per Sandberg**
Bergljót Árnadóttir
Lars Bringås
Christer Fant
Daniel Goldmann
Joakim Gräns
Sofi Helleday
Jonas Hellman-Driessen
Anna-Carin Henriksson
Jonas Kruse
Åke Lundqvist
Daniela Svensson
Daniel Träff
Meta Velander
Björn Wahlberg
Benno Voorham

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 21 mars

För mer information kontakta:
Cecilia Dalborg, tel: 08-506 20 224
cecilia.dalborg@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater