

PRESSMEDDELANDE.

NÄR GLASDÖRREN ÖPPNAS

– 15 skådespelare på teaterns minsta scen

När *glasdörren öppnas* är sist ut i Stockholms stadsteaters satsning med självbiografiska pjäser av Karin Boldemann, samtliga i regi av Eva Gröndahl. Urpremiär 4 november.

Tyskland maj 1945. En borgerlig släkt väntar med spänd förväntan i sitt hem på krigsslutet. Då ska fadern frias ur häktet. Mostern ska äntligen få gifta sig. Släktingar ska återses och operahuset öppna igen. För fred kan väl bara innebära att det onda får ett slut och allt blir bra igen?

Med kriget inpå husknuten försöker familjen Breitenburg upprätthålla en medelklassvardag präglad av europeisk kultur tillsammans med släktingar och vänner vars hem slagits i spillror. Alla har sin egen förväntan på freden och den nya tid som står för dörren. I centrum står 16-åriga Regine (Jessica Liedberg), som kan antas vara Karin Boldemanns alter ego. I persongalleriet återfinns också karaktärer som omtalas, om än med andra namn, i *Vitblomma* och *Ad Astra* som spelas på samma scen under hösten. Eva Gröndahl regisserar alla tre pjäserna i Boldemannsatsningen.

– För mig är arbetet som att befinna sig mitt i en ”Boldemannskog” där nya väsen och gamla bekanta dyker upp mellan träden. Varje dag ser jag nya stubbar, tuvor och stenar att vända på, säger Eva Gröndahl.

Som så ofta i Karin Boldemanns dramatik är pjäsen fylld av klassisk musik och opera.

– Musikens och konstens uppgift är att lyfta en svår vardag, att göra människan mer levande. Karin Boldemann växte upp i tredje rikets Tyskland med krig och raslagar som ständiga hot. Musiken fanns alltid närvarande i hennes familj, säger Eva Gröndahl.

Så blev Karin Boldemann också yrkesverksam operalibrettist. *När glasdörren öppnas* uppfördes som opera, då kallad *Majdagar*, på Kungliga Operan 1989. När talpjäsen nu får urpremiär på Stockholms stadsteater medverkar förutom skådespelare också operasångarna Lena Susanne Norin och Sten Wahlund.

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

Karin Boldemann kom till Sverige som artonåring från ett krigshärjat Tyskland. Livet där hade i många år handlat om att dölja mammans halvjudiska påbrå. I Sverige fick hon istället svårt att försvara sin tyska bakgrund. Hon debuterade med *Vitblomma* 1985 efter att i många år ha skrivit operalibretton, bl.a. i samarbete med sin make framlidne tonsättaren Laci Boldemann. I sin dramatik ställer hon sig frågor om vad som formar människans identitet i en ram av självupplevda situationer. Stockholms stadsteater spelar under hösten *Vitblomma*, *Ad Astra* och *När glasdörren öppnas*.

Eva Gröndahl är skådespelare och regissör med ett flertal uppsättningar på Stockholms stadsteater bakom sig, exempelvis *Glasmeneriet* (2007), *Två kvinnor* (2005) och *Wit* (2004).

Jessica Liedberg är just nu aktuell i Sartres *Smutsiga händer* i regi av Ragnar Lyth på Klarascenen. **Sten Wahlund** (bas) har sjungit ett hundratal roller vid Kungliga Operan. **Lena Susanne Norin** (mezzosopran) har samarbetat med flera av Europas mest framstående ensembler och dirigenter inom tidig musik. I ensemblen syns ett flertal av Stockholms stadsteaters välkända skådespelare, bl.a. **Lena-Pia Bernhardsson**, **Jonas Falk**, **Bergljót Arnadóttir**, **Bengt Järnblad** och **Anita Dahl**.

NÄR GLASDÖRREN ÖPPNAS av Karin Boldemann

Urpremiär 4 november kl. 15 på Bryggan

Regi: Eva Gröndahl
Scenografi och kostym: Peter Holm
Ljus: Patrik Bogårdh
Mask: Anna Simonsson

I rollerna:

Friedrich	Bengt Järnblad
Margarete	Anita Dahl
Klaus	Tobias Hjelm
Regine	Jessica Liedberg
Detlev	Olof Unge
Ferdinand	Sten Wahlund
Ruth	Bergljót Arnadóttir
David	Alexander Stocks
Anna	Lilian Johansson
Camilla	Lena Susanne Norin
Matilde Sauer	Lena-Pia Bernhardsson
Walter Mürtens	Jonas Falk
En engelsk officer	Lars Göran Persson
Två engelska soldater	Martin Forslund och Stephane Mounkassa (statister)

Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Pressbilder finns att hämta fr. o m. 2 november

För mer information kontakta:

Lotta Wallgren, tel: 08-506 20 225, lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater