

PRESSMEDDELANDE.

STRINDBERGS SISTA DRAMA - EN POETISK FÖRSONING MED LIVET

På alpens topp står en man som beslutat sig för att göra en sista vandring. Längs vägen möter han människor som fyller honom med avsky och leda. Men han finner också någon han kan beundra. Och barnet han älskar. Så vänder han blicken mot sig själv. Blev han den människa han ville vara?

Strindbergs sista drama och hans mest personliga som genomsyras av vemod, ensamhet men också försoning. August Strindberg dog 1912, 63 år gammal. 60 000 sörjande människor följde honom till gravplatsen på Norra kyrkogården i Stockholm.

Vårsäsongens första premiär på Stockholms stadsteater äger rum redan den 5 januari. I den får vi möta en mild och poetisk Strindberg i hans allra sista drama, *Stora landsvägen* (1909).

I regissören Wilhelm Carlssons tolkning utspelar sig livet i en nedlagd biograf, ackompanjerad av musik, skriven av Alfons Karabuda.

– *Stora landsvägen* är ett vandringsdrama som vi gör med drömspelsteknik. Jägarn passerar sju stationer, ett utsnitt ur hans liv och hans möten med människor. Pjäsen beskriver ett sökande efter livets mening. Hur ska man hantera sig själv och sin roll i världen? Hur ska man förhålla sig till det som världen kräver och förväntar sig av en? säger Wilhelm Carlsson

Wilhelm Carlsson menar att det intressanta med pjäsen är att få se hur en människa går från att kritisera och fördöma världen, för att sedan vända den kritiska blicken inåt och därmed få en möjlighet att försonas med sig själv och världen. Pjäsen är en resa mot mognad och insikt.

Anders Ahlbom Rosendahl

Anders gör Strindbergs alter ego Jägarn i *Stora landsvägen*. Han kom till Stockholms stadsteater 1975 och har på TV och film medverkat i bl a *Kejsarn av Portugallien*, *Kreuger*, *Läckan*, *Skilda världar*, *Kvinna med födelsemärke*, *S.O.S. - en segelsällskapsresa*.

Anders erhöll en guldbagge för bästa biroll (Roffe) i *Hemligheten* år 2006.

Anders Ahlbom Rosendahl säger så här om sin roll:

– Jägarn gör upp med livet i pjäsen. Rollen ligger nära mig själv, och brottas med de stora livsfrågorna - som jag känner starkt för. Det poetiska och sammansatta språket i pjäsen är för mig oerhört lustfyllt att tampas med.

Lars-Åke Thessman är scenograf för *Stora landsvägen* och fick Svenska Dagbladets operapris 2005 för scenbilderna till *Kvinnan utan skugga* och *Lady Macbeth från Mtsensk* på Värmlandsoperan. Han fick också tidskriften Operas pris 2007, framröstad av tidningens läsare.

Wilhelm Carlsson regisserade i våras Toten-Insel för Stockholms stadsteater på Strindbergs Intima Teater och har tidigare bl a regisserat på Dramaten, Kungliga Operan, Malmö Opera och Musikteater samt på Värmlandsoperan.

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

STORA LANDSVÄGEN

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 5 januari kl 18.00 på Klarascenen

Regi: Wilhelm Carlsson
Musik: Alfons Karabuda
Scenografi: Lars-Åke Thessman
Kostym: Ann-Mari Anttila
Ljus: Torkel Blomkvist
Ljud: Michael Breschi, Tomas Florhed och Håkan Åslund
Mask: Kjell Gustavsson
Projektioner: Hobi Jarne

I rollerna:
Jägarn Anders Ahlbom Rosendahl
Eremiten, Mjölneren m fl Johannes Bah Kuhnke
Vandrarn Ulf Brunberg
Skolmästarn, Markattan m fl Gustaf Hammarsten
Mjölnerhustrun, Eufrosyne m fl Lena B Eriksson
Flickan, Uppasserskan m fl Nadja Mirmiran
Smeden, Fotografen m fl Tomas Bolme
Japanen Lars Lind
Barnet: Agnes Rosendahl/Alice Hansén/Linnea Stensland Linder

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 3 januari.

För mer information kontakta:

Marie Östh, tel: 08- 506 20 224

marie.osth@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater