

PRESSMEDDELANDE.

PINTER MÖTER TARANTINO I ÖVERVINTRARE

En herre på täppan-lek mellan tre gangstrar i en öde lada. *Övervintrare* av Jez Butterworth gjorde succé vid sin urpremiär på Royal Court i London 2006. Nu får pjäsen Skandinavienpremiär på Stockholms stadsteater. Göran Ragnerstam, Jacob Ericksson och Shebly Niavarani iklär sig gangsterkostymerna. För regin står Carl Kjellgren.

*Det är en bister vinterdag. Len väntar besök. Han väntar på Wally och Jerry. De tre musketörerna kallades de en gång. Polare sen skoltiden, kumpaner i brott. Men nu gömmer sig Len ensam så långt från storstan man kan komma. Vad var det egentligen som hände?
Så dyker äntligen Wally upp. Utan Jerry.*

Övervintrare (originaltitel *The Winterling*) blev en publik- och kritikersuccé efter sin urpremiär i London 2006 och har fått flera utmärkelser. Pjäsen är ett maktspel mellan tre storstadsgangstrar placerade mitt ute i urskogen. Stämningen är hotfull, mycket lämnas osagt och inget facit ges till de inbördes relationerna. Jargongen är rå och drastisk – full av ordlekar, oneliners och förhörslika dialoger. Språket och de paradoxala situationerna i Butterworths pjäser påminner om Harold Pinter men också om Quentin Tarantino. Time Out London skrev t.ex.: *"Det är bara en tidsfråga innan Guy Ritchie köper filmrättigheterna"*. Regissör Carl Kjellgren:

– Det är en våldsam pjäs, trots att det inte förekommer fysiskt våld på scenen. Våld och ensamhet är genomgående teman. Ensamhet är något som förenar de fem helt skilda rollfigurerna. Stämningen är outtalat hotfull och den som visar minsta svaghet är en loser. Men pjäsen handlar också om försoning och om att göra offer; vem eller vad måste offras för att försoning ska bli möjlig? Och hur inverkar tiden som både förnyande och förstörande kraft på oss människor?

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

Jacob Ericksson var senast aktuell på Stockholms stadsteater i *Hud mot Hud* och har synts flitigt i TV och på film, t.ex. i *Tusenbröder*, *Sprängaren* och *Brottsvåg*.

Göran Ragnerstam har medverkat i flera av teaterns uppsättningar, bl.a. *Alla mina söner*. Göran är känd för den stora publiken från TV-serier som *Graven*, *Isprinsessan/Predikanten* och *Glappet*. **Shebly Niavarani** är just nu aktuell i *Pippi Långstrump – världens starkaste* och har också medverkat i bl.a. *Djungelboken*, *Invasion!* och *Alla mina söner*.

Carl Kjellgren är regissör och skådespelare och har regisserat ett flertal uppsättningar på Stockholms stadsteater, senast Arthur Millers *Alla mina söner*. Tillsammans med scenografen Ilkka Isaksson har han svarat för flera uppmärksammade uppsättningar på Stadsteatrarna i Göteborg, Uppsala och Helsingborg.

Dramatikern **Jez Butterworth** (f. 1969) fick sitt genombrott 1995 på Royal Court med flerfaldigt prisbelönta debutpjäsen *Mojo*, en thriller i Sohos barvärld. Jez Butterworth är också filmmanusförfattare, bland annat till *The Birthday Girl* (även regi, 2001), *The Last Legion* (2007) och kommande *Headhunters*.

ÖVERVINTRARE

AV JEZ BUTTERWORTH

Skandinavienpremiär 11 januari kl. 19 på Lilla scenen

Översättning:	Anders Duus
Regi:	Carl Kjellgren
Scenografi och kostym:	Ilkka Isaksson
Ljus:	William Wenner
Ljud:	Oliver Börnfelt, Lina Nilsson
Mask:	Siv Glans

I rollerna: Göran Ragnerstam, Jacob Ericksson, Shebly Niavarani, Niklas Falk och Malin Crépin.

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr. o m. 9 januari.**

För mer information kontakta:
Lotta Wallgren, tel. 08/506 20 225
lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater