

Mäster Olof och den ungdomliga blåsten

Ja. Det går att förändra världen. Olof är ung och han brinner. Otålig orkar han inte längre se etablissemangets förljugna översitteri och girighet. Men som alltid möter kompromisslösheten sin motkraft. Verkligheten till exempel. Och kärleken.

Lennart Hjulströms sätter upp Strindbergs *Mäster Olof* på Stockholms stadsteater. Jonas Karlsson gör titelrollen och bland medspelarna finns Sofia Ledarp och Leif Andréé. *Mäster Olof* hade urpremiär 1881 men skrevs nio år tidigare då Strindberg var endast 23 år gammal. Pjäsen lyser av ungdomlig glöd och krav på att livet måste ha en mening – som alla unga brottades Strindberg med frågan om vilken väg hans liv skulle ta. Han intresserade sig för Olaus Petri (1493-1552), som i samma unga ålder drev igenom reformationen på 1500-talet. *Mäster Olof* skildrar vad som måste hända för att en förändring ska ske. Dels av samhällelig karaktär, som hur katolska kyrkan blir en svensk folkkyrka, men också förändring och konflikt på det privata planet, exempelvis frigörelse från föräldrar eller mellan unga äkta makar.

Lennart Hjulström har satt upp ett flertal av Strindbergs kungadramer, bl.a. *Mäster Olof* två gånger tidigare – på Göteborgs stadsteater 1968 och på Dramaten 1988. *Mäster Olof* var den pjäs som fick honom att vilja syssla med teater:

– Jag såg den när jag var 16 år och identifierade mig starkt med den där ungdomliga blåsten som lyser igenom, hur mogen Strindberg än försöker vara. Det här blir min tredje uppsättning av *Mäster Olof*, med tjugo år mellan gångerna. I uppsättningarna -68 och -88 blev tidsepokerna väldigt synliga och präglade. Nu, 2008, blir det mer tydligt hur man ska förhålla sig till sin egen ungdom. Det där ursprungliga kravet på en mening med livet, hur viktigt är det fortfarande?

Lennart Hjulström regisserade *Erik XIV* på Stockholms stadsteater 2005, en uppsättning som blev en stor framgång med strålande recensioner och utsålda hus. Också då med Jonas Karlsson och Leif Andréé i de bärande rollerna. I *Mäster Olof* spelas Olofs unga hustru Kristina av nyligen Guldbaggebelönade Sofia Ledarp:

– Kristina är den som verkligen försöker leva som Olof lär! Hon är hårt hållen men kämpar för sin frihet och rätten till ett riktigt liv. Hon gifter sig istället för att gå i kloster, som hennes far vill. Och hon står på sig i konflikten med sin svärmor, trots att det upprör Olof. Precis som han sätter hon sig upp mot hierarkierna, fast på det privata planet, säger Sofia.

PRESSMEDDELANDE.

Jonas Karlsson är skådespelare, dramatiker och författare. Han debuterade som dramatiker med *Nattpromenad* på Stockholms stadsteater 2005 och har också gett ut novellsamlingen *Det andra målet*. På Stadsteatern medverkade han senast i *Erik XIV*. På tv och film har Jonas bl.a. medverkat i *August*, *Gustav III*, *Om Stig Petrés hemlighet*, *Den man älskar*, *Livet är en schlager* och *Miffo*.

Sofia Ledarp medverkade i *Jösses flickor*, *återkomsten* och *Alla mina söner* på Stockholms stadsteater under 2007. Sofia belönades nyligen med en Guldbagge för Bästa kvinnliga huvudroll och TV4 Nyhetsmorgons pris Guldsolen för sin insats i *Den man älskar*. På film och tv har vi också sett henne i bl.a. *Varannan vecka* och *Om Stig Petrés hemlighet*.

Leif Andrées medverkan i *Smutsiga händer* och *Djungelboken* på Stockholms stadsteater 2007 gav honom en nominering till Teaterkritikernas pris. Leif har också medverkat i *Erik XIV*, *Demokrati* och *Den goda människan i Sezuan* på Stockholms stadsteater. På tv och film har han setts i bl.a. *Kaspar i Nudådalen*, *Beck*, *Hur som helst är han jävligt död*, *Sista kontraktet* och *Pelle Svanslös*.

Lennart Hjulströms senaste uppsättningar på Stockholms stadsteater är *Erik XIV* och *Körsbärsträdgården*. Han har även regisserat film, varit teaterchef på Folkteatern i Göteborg, professor i regi på Dramatiska Institutet och gjort ett stort antal roller på teater, film och tv.

MÄSTER OLOF

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 8 februari kl.19 på Klarascenen

Regi:	Lennart Hjulström
Scenografi och kostym:	Charles Koroly
Musik:	Mattias Wager
Ljus:	Patrik Bogårdh
Ljud:	Michael Breschi, Tomas Florhed, Håkan Åslund
Mask:	Johanna Ruben

I rollerna: Jonas Karlsson, Leif Andrée, Ralph Carlsson, Christer Fant, Bengt Järnblad, Sofia Ledarp, Sten Ljunggren och Gunilla Nyroos.

Musiker: Lotta Hasselquist

**Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr. o m. 6 februari.**

För mer information kontakta:
Lotta Wallgren, tel: 08-506 20 225
lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater