

Vårens första barnpremiär - DET STORA OVÄDRET

Den 16 februari har Marionetteatern urpremiär av *Det stora ovädret* på Stockholms stadsteater Skärholmen. Under hela våren spelar Herr Gris, Elefant och musmamman sammanlagt 86 föreställningar. *Det stora ovädret* är en fantasifull lek med dockor, levande musik och skuggor.

"Åskan mullrar och regnet öser ner.

Tur att Herr Gris bor högt upp på en kulle. Både han och Elefant är i säkerhet för vattenmassorna. Och tur att de hann få med sig den skadade stormfågeln de hittade på stranden innan ovädret bröt ut.

Men hur ska det gå för musmamman och hennes ungar?

För nu når vattnet ändå upp till docksängen där de bor..."

Det stora ovädret är en dramatisering av boken "*Herr Gris och det stora ovädret*" av **Gitte Spee**.

Kay Tinbäck du Rées har bearbetat Gitte Spees bok för dockteater samt regisserar föreställningen.

– Den här föreställningen är en arketypisk "Noaksark-saga" där jag föll för Herr Gris stora hjärta och Elefants ängslan. För alla situationer när många små djur måste hålla sams och hjälpa varandra. Och för att solen finns!

Hon fortsätter:

– Fantasien, leken och den levande musiken är viktig. Jag vill att barnen ska se och höra hur ljuden kommer till precis som dockornas rörelser. Att de kan följa berättelsen på scen, se hur åska och regn blir till med oväntade föremål. Hur dockspelarna förvandlar rummet till en dröm genom att få liv i skuggor med bara en ficklampa, att en soffa kan förvandlas till en kulle och en trasmatta blir en strand.

En fantasifull lek där allt sker nu och är på riktigt!

Kay Tinbäck du Rées kom till Stockholms stadsteater 1990, är dockspelare och dockmakare och har medverkat i en rad uppsättningar på dockteatern **Långa Näsan**. Hon var medregissör till "*Flodhästar, finns dom?*", gjort scenografi och dockfigurer till "*Vilket oljud!*" och stod för både regi, scenografi, dockor och kostym till föreställningen "*Lilla Grisen och Hipp-Hopp*".

Musiken, åskan och stormen i föreställningen är komponerad av jazzpianisten **Arne Forsén** som tidigare varit med i "*Jaguaren*" på Långa Näsan och "*Harrys Bar*" på Klara soppteater. Han är uppvuxen i Umeå och utbildad vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm där han numera undervisar. Arne Fosén tog emot Jan Johansson-stipendiet 1987 och fick ta emot Jazzkatten 2002 i kategorin svensk musiker som förtjänar mer uppmärksamhet.

Gitte Spee är född 1950 i Indonesien, när hon var elva år flyttade familjen till Holland. 1983 gick hon ut konstskolan Gerrit Rietveld Academie i Amsterdam, och har sedan dess arbetat som barnboksillustratör. Så småningom började hon även skriva egna berättelser. Många av hennes böcker har publicerats i Frankrike, Tyskland, Japan, Korea, Ungern och USA. *Herr Gris och det stora ovädret* är den första boken i serien om Herr Gris.

Marionetteatern grundades 1958 och var Sveriges första fasta scen för såväl dockteater som barnteater. 2008 firar de 50 år.

PRESSMEDDELANDE.

marionetteatern
50 år 2008

DET STORA OVÄDRET

FRITT EFTER GITTE SPEE

URPREMIÄR 16 FEBRUARI KL 15.00 PÅ STOCKHOLMS STADSTEATER SKÄRHOLMEN

Spelas även på Bryggan 29 mars - 30 april.

Från 3 - 6 år Speltid ca 40 min

Regi, dramatisering, scenografi och dockor: **Kay Tinbäck du Rées**
Dockmakare: **Karin Magnusson och Anna Hallberg**
I dockmakarverkstaden: **Magnus Erenius och Kurre Smedberg**
Kompositör och musiker: **Arne Forsén**
Ljus: **Irmeli Strand**
Dockspelare: **Anna Hallberg, Magnus Erenius**

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr.o.m. 12 februari.*

För mer information kontakta:
Asynja Gray, tel: 08-506 20 263 mobil: 0739 730 263
Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN