

# PRESSMEDDELANDE.

## Fem som det inte är synd om

*De nakna damerna på nedre botten mittemot är ett stort hot mot en av karaktärerna, Roger Lundgren. Annars är alla personerna i pjäsen nöjda med hur de har det, var och en för sig och inte tack vare någon annan. De klagar inte, de har valt sina liv och är alltså - för att vara svenska människor just nu - helt revolutionära karaktärer. Inte sant?*

**Nakna damer på nedre botten mittemot – det är titeln på författaren Bodil Malmstens nya pjäs som hon skrivit speciellt för Stockholms stadsteater. Bodil står dessutom för regi och scenografi tillsammans med Åsa Kalmér. De fem spelas av Ulf Brunberg, Åsa Kalmér, Vanna Rosenberg, Douglas Johansson och Inga Landgré. Urpremiär den 26 mars.**

Bodil Malmsten har regisserat tv- och radioteater och skrivit dramatik förut, men det är första gången hon regisserar för teaterscenen:

– Jag är i total lyckochock. Att det funkar! Jag trodde att jag hade försatt mig i en situation som jag inte skulle kunna hantera, att nu får jag skylla mig själv. Men från det första tekniska mötet har det varit helt fantastiskt. Alla är så intresserade, alla bidrar med sitt kunnande. Extremt positivt!

Åsa Kalmér fyller i:

– Bodil och jag kompletterar varandra, vi delar ett raseri största allmänhet! Och jag tycker att det är underbart att ha författaren livs levande på plats. Det kan bli många manusändringar men det innebär också en speciell lyssning på scen, ensemblen är oerhört delaktig i processen. Sedan är jag väldigt förtjust i poetisk dramatik. Och i att få göra urpremiärer!

*Nakna damer på nedre botten mittemot* handlar om Roger – före detta sjöman som blivit rullstolsbunden, Karen som är utLASad, Emma – 11-årig besserwisser, Alex – kämpande konstnär i jakt på det rätta ljuset och Thomasine – kvinnan som sent i livet lämnat Norrland för Stockholm. Alla fem talar i förtroende till publiken ifrån sina hem, i Stockholms innerstad, idag, 2008. De har helt klivit ur det sociala samspelet och istället skapat sig egna inre rum. Där utkämpar de sina öden och hanterar sina problem. De gör det bästa av situationen. De är inga offer och det är inte synd om dem!

*KAREN: Jag försöker använda så lite som möjligt av livet. Inte slösa på ögonblicken. Leva så länge som möjligt. Se vad som händer sen.*

*ROGER: Jag är den enda i fastigheten som hyr, på hela Östermalm, i hela innerstan. Minsta felsteg och styrelsen sätter ryska maffian på mig, Anticimex.*

# stockholms stadsteater

# PRESSMEDDELANDE.

*EMMA: Att inte vara trevlig, inte passa in, det är ett noggrant beslut som jag har gjort. Jag har ingått en pakt med djävulen. Buuh! Skoja bara. Mina skolkamrater tycker att jag är konstig, det tar jag som beröm.*

*ALEX: Min så kallade homosexualitet – inget märkvärdigt. Det är som med tecknandet, något som är jag.*

*THOMASINE: Det är du mot dig själv – ditt dagliga fältslag för att ta hand om dej; din slutstrid för att rå på dig själv.*

**Bodil Malmsten** är poet, romanförfattare och dramatiker. Hennes senaste bok *Kom och hälsa på mig om tusen år* utkom i november 2007. Stockholms stadsteater har satt upp tre av Bodils pjäser, senast *Den underbara bysten* (1993). Hon har också gjort översättningarna av bl.a. *Kvartetten* (Stadsteatern 2005) och *Piaf* (1999, 2001).

**Åsa Kalmér** har regisserat ett stort antal uppsättningar på Stockholms stadsteater, bl.a. *Kvinnorna vid Svansjön* (2003), *Flickan och skulden* (2005) och senast *Västra kajen* (2007) – också den med **Ulf Brunnberg** i en bärande roll. Ulf är just nu aktuell i *Stora landsvägen*. **Vanna Rosenberg** kan ses i både *Figaros bröllop* och *Arsenik och gamla spetsar* på Stadsteatern. **Douglas Johansson** är aktuell i filmen *Arn* och har nyligen setts i SVT:s *August*. **Inga Landgré** kom till Stadsteatern och Unga Klara 1975 och har sedan dess medverkat i ett stort antal av teaterns uppsättningar, senast i *Tjechovträdgården* (2004).

## NAKNA DAMER PÅ NEDRE BOTTEN MITTEMOT AV BODIL MALMSTEN

Urpremiär 26 mars kl. 19 på Klarascenen

Regi och scenografi:	Åsa Kalmér och Bodil Malmsten
Kostym:	Ann Bonander-Looft
Ljus:	Erik Berglund
Ljud:	Michael Breschi och Håkan Åslund
Mask:	Maria Lindstedt

I rollerna: Ulf Brunnberg, Douglas Johansson, Inga Landgré, Åsa Kalmér, Vanna Rosenberg.

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)  
Föreställningsbilder finns att hämta fr. o m. 20 mars.**

För mer information kontakta:  
Lotta Wallgren tel: 08-506 20 225  
[lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se](mailto:lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater