

DET GÅR AN SOM KOMISK TEATER

Den 19 juni har Parkteaterns comedia *Det Går An* efter Carl Jonas Love Almqvists roman premiär. Med ambition att ladda det typiskt svenska med ett nytt perspektiv, har historien kryddats med samtiden.

Det går an berättar om ungdomarna Sara och Albert och deras resa mellan Stockholm och Lidköping. Med på deras färd finns en tredje karaktär, Mërgim, en humoristisk rollfigur som betraktar berättelsen med nya ögon.

Regissören **Philip Zandén**:

– Comediaformen öppnar för publikkontakten och humorn som allvaret behöver för att den i sin naiva form ändå rymmer stora människöden.

I nytolkningen av en Almqvist som Philip själv menar är ”full av motsägelser”, har romanens paradoxer tagits fasta på och använts i manusbearbetningen.

– När vi gör teater av *Det Går An* ska Almqvists vision om samlivet och kärlekens villkor göras till kropp och underhållning, förklarar Zandén.

Han fortsätter:

– Min förhoppning är att Parkteaterns publik skapar förutsättningen för en kommunikation som är mer omedelbar.

När **Carl Jonas Love Almqvist** år 1839 släppte sitt kritiska skönlitterära verk *Det går an*, väcktes stort rabalder runtom i Sverige då boken öppet ifrågasatte äktenskapet mellan man och kvinna. Med tiden blev romanen en klassiker som gav ett nytt perspektiv på kärlek och giftermål.

I **Susanne Markos** dramatisering vill hon lyfta fram humorn, ivern och glädjen i Almqvists fortfarande så provocerande debattinlägg.

– *Det går an* är en ljuvlig sommarberättelse om två unga människors kärleksmöte och dess konsekvenser. Det är en romantisk komedi om hur vi ska leva tillsammans för att hålla kärleken vid liv.

Hon fortsätter:

– För mig är Almqvist en svensk Shakespeare med ett fantastiskt språk som jag varsamt har försökt ”översätta” till en modernare språkdräkt.

Philip Zandén kom till Stockholms stadsteater 1979. Han fick sitt stora genombrott på scenen i pjäsen *Amadeus* där han spelade titelrollen. Philip har också arbetat som regissör med bl.a. *Ett dockhem*, *Hamlet* och *Fordringsägare*.

Susanne Marko och **Philip Zandén** arbetade senast ihop på Stockholms stadsteater med press- och publiksuccén *Figaros bröllop*. Hösten 2008 är de aktuella med uppsättningen av *Allt om min mamma* på Stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

DET GÅR AN

FRITT EFTER CARL JONAS LOVE ALMQVISTS ROMAN

Dramatisering: **Susanne Marko**
Regi: **Philip Zandén**
Scenografi: **Lars Östbergh**
Kostym: **Inger Persson**
Mask: **Janina Rolfart**

I rollerna:

Sara **Hanna Alström**
Albert **Ulf Stenberg**
Mërgim **Bashkim Neziraj**

Premiär: 19 juni Under Eken kl. 18.30.

Längd: ca 90 min

Spelas: Under Eken/Galärparken 19 - 29 juni samt 5 - 24 augusti

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se

Föreställningsbilder finns att hämta fr.o.m. 19 juni.

Asynja Gray: asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se eller 08-506 20 263 eller
Mariam Hibombo: mariam.hibombo@stadsteatern.stockholm.se 08-506 20 297

PARKTEATERN
stockholms stadsteater