

DRÖMMEN OCH SKAMMEN OCH GUD

2006 debuterade författaren Jonas Hassen Khemiri på Stockholms stadsteater som dramatiker med press- och publiksuccén *Invasion!*. Nu är han tillbaka på Stockholms stadsteater Skärholmen med en ny föreställning – *Fem gånger Gud*.

En misslyckad dramalärare försöker sätta upp Strindbergs Ett drömspel men snart gör eleverna uppror och börjar gestalta sina egna drömmar istället för Strindbergs...

I pjäsen är skammen och drömmen centrala teman tycker regissören **Hugo Hansén**.

– Ungdomarna i pjäsen står i vägskålet att precis bli vuxna men skäms för att visa hur ensamma och vilsna de egentligen är. De skäms för vem och vad de är. Men skammen är också en motor för att skapa drömmar. Drömmar om att sluta skämmas, att få en gemenskap, en tillhörighet, en trygghet, en identitet.

Han fortsätter:

– I Jonas pjäs finns det ett allvar och en tyngd, men texten är också otroligt intelligent och humoristisk. Den andas "Kom och lek så ser vi vad som händer!".

I *Invasion!* tog pjäsen sitt avstamp i Carl Jonas Love Almqvists pjäs *Signora Luna*. Denna gång låter **Jonas Hassen Khemiri** fem personer gestalta Gud genom Strindbergs *Ett drömspel*.

– Jag är ju en språknörd som går igång på vad som händer när olika sorters språk krockar med varandra, berättar Khemiri. I *Fem gånger Gud* blandas vanlig svenska med svengelska, låtsasslang och klassiska Strindbergord. Men egentligen så handlar pjäsen väldigt lite om Strindberg och mycket mer om hur vi använder rollspel och makt för att gestalta oss själva.

Jonas fortsätter:

– *Fem gånger Gud* är specialskriften för inbitna teaterhatare. Och hängivna teaterälskare. Förhoppningsvis kommer de att skratta på helt olika ställen. Eller på samma ställen åt olika saker.

Jonas Hassen Khemiri debuterade 2003 med den hyllade romanen *Ett öga rött* som sålts till Norge, Danmark, Finland, Holland och Tyskland. Hans andra bok, *Montecore - en unik tiger* nominerades till Augustpriset 2006. Khemiri vann i september Sveriges Radios novellpris 2008 för sin novell "Oändrat oändlig" som ingår i samlingsboken *Invasion!* i vilken *Fem gånger Gud* också är med.

Hugo Hansén har tidigare regisserat press- och publiksuccén *Petra von Kants bittra tårar* som fortfarande spelas på Lilla scen. Han debuterade 2006 på Stockholms stadsteater med *Kränk* (en av tre pjäser i *3xNU*, ett samarbete med Dramatiska Institutet) och *Nya processen* 2007.

Fem gånger Gud har urpremiär på Regionteatern Blekinge Kronoberg i Växjö den 4 oktober 2008 och turnerar med Riksteatern under 2008-2009.

PRESSMEDDELANDE.

FEM GÅNGER GUD

AV JONAS HASSEN KHEMIRI

Premiär 16 oktober kl. 19 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Regi:	Hugo Hansén
Scenografi:	Sven Haraldsson
Mask & kostym:	Daniel Åkerström-Steen
Ljus:	William Wenner
Ljud:	Viktor E Svålas
Stuntkoreograf:	Jannica Svärd

I rollerna:	Sanoj - Michael Jonsson
	Rolf - Joel Lundgren
	Idris - Jonatan Rodriguez
	Olivia - Thérèse Svensson
	Blanca - Gabriella Widstrand

Föreställningen rekommenderas från 15 år
Spelas t.o.m. 6 december

***Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr o m 10 oktober.***

För mer information kontakta:
Asynja Gray, tel: 08-506 20 263 eller 0739- 730 263
Asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

**stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN**