

På parmiddag i helvetet

Pia Johansson och Dan Ekborg återförenas på scenen som spritosande äkta par i Edward Albees mästerverk *Vem är rädd för Virginia Woolf?*. Det unga paret görs av Krig och fred-duon Shebly Niavarani och Liv Mjönes. Regisserar gör Sofia Jupither som är tillbaka på Stockholms stadsteater. Premiär på Stora scenen den 13 december.

Klockan är nästan två på natten och Martha har bjudit in ett ungt par till efterfest hemma hos sig och George. En snygg, framåt ung biologilärare och hans lilla mus till fru. George är en misslyckad nolla. Enligt Martha. Hon själv en vulgär fyllekaja. Enligt George. Båda behöver publik till sina skruvade urladdningar.

Det blir en farlig föreställning. Eller ett reningsbad.

Sofia Jupither sätter upp Edward Albees nyskrivna version av *Vem är rädd för Virginia Woolf?*, som hade ny premiär på Broadway 2005. I Stockholms stadsteaters uppsättning är handlingen förlagd till ett lågmålt 80-tal någonstans i USA. Regissör Sofia Jupither berättar:

– Det här är en av våra absolut största moderna klassiker – ett fulländat kammerspel om två parrelationer. Martha och George försöker överleva tillsammans. Det finns passion och kärlek i botten, men deras besvikelse över varandras svagheter och hur allt blev är så stor. Det tror jag är ett väldigt vanligt och allmänmänskligt problem. Man är så arg på varandra för vad man gjort och inte gjort. Det är intressant att George och Martha är i 50-årsåldern och inte ett äldre par som ser tillbaka – de är mitt uppe i det. De måste braka samman för att rensa och gå vidare. Just den här kvällen går det överstyr.

Hon fortsätter:

– Det yngre paret är unga och vackra men har byggt hela sin relation på lögn. De är gifta för att "det blev så". Hon klär honom, han klär henne. För dem står det och väger, antingen innebär den här kvällen dödsstöten för deras relation eller så blir det ett reningsbad.

Sofia Jupither är mycket glad åt sin ensemble:

– Pia, Dan, Shebly och Liv, det är den bästa laguppställningen i mannaminne! De är så bra solo och fantastiska ihop. Ett dreamteam!

Pia Johansson som spelar Martha instämmer:

– Ända sedan Tolvskillingsoperan har jag velat jobba med Dan Ekborg igen. Det är ett kärleksmöte. Sofia Jupiter är också ett kärt återseende och Shebly och Liv är mina nya förälskelser. Hela gänget är underbart. Och pjäsen har en underbar dialog som samtidigt gör fruktansvärt ont att läsa. George och Martha bjuder hem ett yngre par som de använder för att spela ut sin sjuka längtan efter att bli bekräftade och få kärlek. Alla tvingas avslöja sina innersta hemligheter, instängda i det här vardagsrummet och de kommer inte ut förrän alla har brutit ihop.

– Alla som suttit på en parmiddag kommer att känna igen sig!

PRESSMEDDELANDE.

Den amerikanske dramatikern **Edward Albee** (f. 1928) debuterade Off-Broadway i slutet av 1950-talet. Med *Who's Afraid of Virginia Woolf?*, 1962, fick han sin första Broadwaysuccé. Pjäsen filmatiserades 1966 med Elisabeth Taylor och Richard Burton i huvudrollerna. 2005 fick Albees nyskrivna version av *Who's Afraid of Virginia Woolf?* ny premiär på Broadway.

Sofia Jupither lovordades för sin uppsättning av *Ett drömspel* på Nationalteatret i Oslo som hade premiär tidigare i höstas. För regin av sin uppsättning "Svevn" på Nationalteatret fick hon år 2006 "Hedda prisen". På Stockholms stadsteater har Sofia Jupither tidigare regisserat Jon Fosses *Flickan i soffan* (2002) med Pia Johansson i huvudrollen och *Till Damaskus* (2003). Sofia Jupither regidebuterade med Jon Fosses *Besök* på Helsingborgs Stadsteater 2001.

Pia Johansson har fått lysande recensioner för sin gestaltning av Petra i *Petra von Kants bittra tårar*, en pjäs som fortfarande går för utsålda hus. Pia Johansson har arbetat på Stockholms stadsteater sedan 1985. Hon är en av våra största och mest folkära komediener.

Dan Ekborg hyllades senast av teaterkritikerna för sin rolltolkning av Peer Gynt. På Stockholms stadsteater har han även spelat i *En midsommarnattsdröm* och *Tolvskillingsoperan* (2005).

Liv Mjönes syns även som Natasja i Stockholms stadsteaters uppsättning av *Krig och fred*. I år spelar hon dessutom i *Den allvarsamma leken* och *Arsenik och gamla spetsar*. På film har vi bland annat kunnat se henne som Jenny i *Miffo* (2003).

Shebly Niavarani syns just nu överallt: på SVT i *Livet i Fagervik* och på Stockholms stadsteater som Pierre Bezuchov i *Krig och fred*. Snart syns han även på bioduken i Måns Herngrens nya film *Allt flyter*. På Stockholms stadsteater har han tidigare spelat i *Invasion!*, *Guantanamo* och *Djungelboken*.

DEM ÄR RÄDD FÖR VIRGINIA WOOLF?

av Edward Albee

Översättning:	Östen Sjöstrand
Regi:	Sofia Jupither
Scenografi och kostym:	Erlend Birkeland
Ljus:	Linus Fellbom
I rollerna:	Martha - Pia Johansson, George - Dan Ekborg. Lillan - Liv Mjönes, Nick - Shebly Niavarani

Premiär 13 december på Stora scenen

Pressbild finns på www.stadsteatern.stockholm.se/press, föreställningsbilder finns fr. o m. 11 december.

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater