

Eirik Stubø regisserar på Stadsteatern

Prisbelönt regissören och teaterchefen för Nationaltheatret i Oslo, Eirik Stubø, regisserar på Stockholms stadsteater. Stubø sätter upp Strindbergs *Påsk* med bl.a. Sven Ahlström, Maria Salomaa och Helena af Sandeberg i rollerna. Premiär den 22 januari 2009.

*Äntligen vår. Elis längtar till landet. Till barndomens somrar. Till det rena vattnet i sjön. Ett år har gått - ett år av vanära. Först pappans brott och sen Eleonoras sjukdom. Det förflutna kastar fortfarande långa skuggor över familjen Heyst. Ändå - kan det vända?
August Strindbergs mästerverk om lidandet som vana och njutning.*

Eirik Stubø är regissör och chef för Nationaltheatret i Oslo. Han har bl.a. satt upp flera av Jon Fosses och Lars Noréns pjäser i Norge. Han fick det prestigefyllda priset Off Broadway Theater Awards för sin uppsättning av *Vildanden* som gästspelade i New York 2006. För uruppsättningen av Lars Noréns *Vinterförvaring* fick han Natt og Dags Oslopris för bästa teaterföreställning 2003. I Sverige har han regisserat Racines *Fedra* och Fosses *Någon kommer att komma* på Riksteatern. Det här är första gången han regisserar på Stockholms stadsteater.

August Strindberg skrev passionsspelet *Påsk* år 1900, då han var bosatt i Lund. Det är ett drama om hur vanära traumatiserar en hel familj. Men också om försoning, hopp och den kristna påskens glädjebud. Herr Heyst har hamnat i fängelse efter att ha förskingrat pengar. Hans fru och två barn lever utblottade och i ständig skräck för fordringsägarens blå brev. Sonen Elis försöker axla familjefaderns roll. Men inuti äts han upp av bitterhet och skam. Den säregna Eleonora, dottern, har telepatiska förmågor och fungerar som ett slags språkrör för mänskligheten. Det är delvis tack vare Eleonora som försoning nås och slutet blir lyckligt.

I Eiriks Stubøs uppsättning gör Sven Ahlström rollen som Elis och Maria Salomaa gör Eleonora. I övriga roller syns Katarina Ewerlöf, Sten Ljunggren, Helena af Sandeberg och Dan Turdén. *Påsk* har satts upp en gång tidigare på Stockholms stadsteater – år 1963 i regi av Birgit Cullberg.

PRESSMEDDELANDE.

PÅSK

AV AUGUST STRINDBERG

Premiär 22 januari kl. 19 på Klarascenen

Regi: Eirik Stubø
Scenografi och kostym: Kari Gravklev
Ljus: Ellen Ruge

I rollerna:

<i>Fru Heyst</i>	Katarina Ewerlöf
<i>Elis, sonen, fil.kand.</i>	Sven Ahlström
<i>Eleonora, dottern</i>	Maria Salomaa
<i>Kristina, Elis fästmö</i>	Helena af Sandeberg
<i>Benjamin, gymnasist</i>	Dan Turdén
<i>Lindkvist</i>	Sten Ljunggren

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns fr. o m. 20 januari.**

För mer information kontakta:
Lotta Wallgren tel: 08-506 20 225,
lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater