

Mellanrum

NYSKRIVET AV JONAS KARLSSON PÅ STOCKHOLMS STADSTEATER



Jonas Karlssons nyskrivna pjäs Mellanrum får urpremiär 11 februari 2009 på Stockholms stadsteater. I huvudrollerna ser vi Gunilla Röör som tilldelats Teaterkritikernas pris 2008 och Johan Rheborg.

Hon och han är ett framgångsrikt par. De har rest till London. Vål där fastnar de på hotellrummet. De måste ta reda på varför de har ett sånt tryck över bröstet.

Jonas Karlsson:

– De befinner sig i Mellanrummet. Där hamnar man när man har nått fram. Vad gör man då, när man kan göra vad man vill?

Hon och han pratar – med varandra och förbi varandra. Om relationen, svagheter och ångest, arbetsplatser och tragedier.

– De söker efter sig själva – och varandra. Jag vet inte om de är komiska eller tragiska men jag tycker att de är rörande på något sätt i all sin oförmåga.

Mellanrum är skådespelaren och dramatiker Jonas Karlssons andra pjäs. Liksom debutpjäsen *Nattpromenad* är *Mellanrum* "en liten mysteriepjäs".

– Men *Nattpromenad* var en berättelse från A till Ö. *Mellanrum* är mer från Z till B. Den är öppnare på ett roligt och lite läskigt sätt.

Jonas Karlsson är en av Sveriges mest efterfrågade teater- och filmskådespelare. På Stockholms stadsteater sågs han senast i den kritikerhyllade *Mäster Olof* och på bioduken har han bland annat setts i *Den man älskar*, *Detaljer*, *Miffo* och *Livet är en schlager*. Sedan debuten som dramatiker 2005 har Jonas Karlsson även gett ut en novellsamling *Det andra målet*.

stockholms stadsteater

PRESSMEDDELANDE.

Johan Rheborg återkommer i rollen som "han". På Stockholms stadsteater har Johan Rheborg tidigare spelat i *Nattpromenad* (2005) och *Bash* (2001).

"Hon" spelas av **Gunilla Röör** som tilldelats Teaterkritikernas Pris 2008 för sin "intensiva förmåga att ge liv, djup och nya dimensioner åt kvinnor i teaterhistorien - både rollfigurer och dramatiker. Vi har i år sett henne genialt växla mellan karaktären Sven Fågel och dramatikern själv, Frida Stéenhoff, i Modärna kvinnor-projektet *Den smala vägen* och som en lustfyllt bitter Thea Sundler i Selma Lagerlöfs *Charlotte Löwensköld*, båda på Stockholms stadsteater."

Även denna gång regisserar **Emma Bucht**. Hon regidebuterade på Stockholms stadsteater år 2001 med *Bash* på Backstage, där Johan Rheborg spelade en av rollerna. 2006 regisserade Emma Bucht *När Harry mötte Sally* på Stockholms stadsteater. Förra året satte Emma Bucht upp *Blommor av stål* på Vasateatern.

Zofi Nilsson som gjorde scenografin till *Nattpromenad* gör nu såväl scenografin som kostym.

Mellanrum

av Jonas Karlsson

Regi: Emma Bucht
Scenografi och kostym: Zofi Nilsson

På scenen:

Hon	Gunilla Röör
Han	Johan Rheborg
Killen	Johan Hallström

Urpremiär 11 februari 2009 på Bryggan

Från och med 14 maj spelas Mellanrum på Lilla scenen.

Bilden finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns att hämta från måndag 9 februari.

För mer information kontakta:
Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater