

Barock möter pudelrock i De tre musketörerna

Fares Fares, Leif Andrée, Andreas Kundler och Johannes Bah Kuhnke är lockiga hårdrockare i hyllade regissören Alexander Mørk-Eidems dramatisering av äventyrsklassikern *De tre musketörerna*. Det blir dueller med såväl värjor som gitarrer, allt till ett soundtrack av 80-talsdoftande musik – live! Premiär 27 februari på Stora scenen.

Unge smalhöftade d'Artagnan dyker upp en dag från ingenstans. Han har en gitarr på ryggen, en värja i handen och han tänker bli KÄND. Och han vet vart han ska ta vägen. Ryktet om Athos, Aramis och Porthos har till och med nått hålan han kommer från.

De tre musketörerna är ett rockigt pojkäventyr om fyra ganska läckra killar i tajta läderbrallor som alltid håller ihop och inte ens låter sig besegras av en ung smart tjej.

Som tonåring låg regissören Alexander Mørk-Eidem på sitt pojkrum och läste äventyrsromaner och lyssnade på musik som de andra i hans skola föraktade – mainstreampop och pudelrock – och upptäckte vissa likheter:

– Musketörerna hade stort hår, öppna skjortor, tajta brallor och stora stövlar. De gillade att festa, brudar och slagsmål. Därifrån är steget inte långt till hådrocken. Och mottot "En för alla - alla för en" påminner om rockbandvärldens totala lojalitet till Bandet, och om hur olika musikkulturer "hatar" varandra. Jag vill få ihop de två upplevelserna, göra en fusion av barocken och 80-talet i både kostym och text, säger Alexander.

Berättelsen i hans uppsättning är den om d'Artagnan som sticker till Paris efter att pappan hotat skjuta honom och mamman pratat lite för ingående om sex. Han är fast besluten att få tjänst hos kungen i Paris. Väl där blir han bestulen på både pengar och moppe, hamnar i bråk med musketörerna och utmanas på duell av alla tre med några minuters mellanrum. Med max ett par timmar kvar att leva tycker han ändå att det kunde ha varit värre – han träffar ju en snygg tjej. Och att slås ihjäl av musketörer är ju ändå rätt så coolt... Dessutom tar det inte många värjstötter och gitarriefförän musketörerna godkänt honom.

Det är alltså inte bara med värjor man slåss i den här uppsättningen, det blir också musikaliska dueller när ensemblen och husbandet framför ett 80-talsdoftande blandband. Rena livekonserten, alltså.

– Det här är en ren pojkdrom! Oseriöst, spexigt och sex, drugs and rock 'n' roll!

Alexander Mørk-Eidem (f. 1971) har haft enorm framgång på Stockholms stadsteater med klassiker som *Idioten*, *Sommargäster*, *En midsommarnattsdröm*, *Djungelboken* och *Hedda Gabler* i egen tappning. Hösten 2008 har han gjort stor succé med en mycket egen version av Tjechovs *Tre systrar*.

Alexandre Dumas skrev episoder på beställning om musketörerna (medlemmar i franske kungens livvaktstyrka) som följetong i en tidskrift 1844. Han lånade fritt från historier han hört berättas och skrivit ned. Följetongen resulterade i en trilogi som inleds med *De tre musketörerna*. Berättelserna har filmatiserats ett flertal gånger, bl.a. 1948 med Gene Kelly och Lana Turner, och 1998 med Gérard Depardieu och Leonardo di Caprio.

DE TRE MUSKETÖRERNA

AV ALEXANDER MØRK-EIDEM EFTER ALEXANDRE DUMAS ROMAN

Premiär 27 februari kl. 19 på Stora scenen

Dramatisering och regi: Alexander Mørk-Eidem
Koreografi och bitr. regi: Roine Söderlundh
Scenografi : Erlend Birkeland
Kostym: Maria Gyllenhoff
Mask: Johanna Ruben
Musikarr: Andreas Utne
Ljus: William Wenner
Ljud: Tomas Florhed och Niklas Nordström

I rollerna:

d'Artagnan	Johannes Bah Kuhnke
Athos	Fares Fares
Porthos	Leif André
Aramis	Andreas Kundler
Kapten de Treville	Lars Göran Persson
Caroline Bonacieux	Sofia Ledarp
Kardinalen	Gerhard Hoberstorfer
Mylady	Frida Westerdahl
Rochefort	Kristofer Fransson
Drottning Anna av Österrike	Ann-Sofie Rase
Kung Ludvig XIII	Jan Mybrand
Hertigen av Buckingham.	Anders Johannisson
Far / m. fl.	Joakim Gräns
Mor / Felton / m fl	Albin Flinkas
Jussac, en av kardinalens gardister / m. fl.	Alexander Stocks
Maurice Bonacieux / m. fl.	Jonas Hellman-Driessen
En kvinna / m. fl.	Hanna Malmberg

I roller som roadies / kardinalens gardister / hovmän / mekaniker / tjänare / hertigens män och hippies medverkar: Albin Flinkas, Joakim Gräns, Jonas Hellman-Driessen, Patrik Riber, Niklas Riesbeck och Alexander Stocks.

Dansarna: Camilla Fredén, Maria Hydén, Hanna Malmberg, Linda Pritchard och Desirée Rosborg medverkar i roller som körtjejer / hovdamer / nunnor och hippies.

Musiker bland andra: Mattias Torell, Stefan Jernstahl, Ricard Nettermalm och Julia Falthin.

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta fr. o m. 25 februari 2009.**

För mer information kontakta:
Lotta Wallgren, tel: 08-506 20 225 eller lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se