

## Älskad klassiker som teatermusikal i Skärholmen

Modet att vara annorlunda är temat när Ulf Starks älskade klassiker *Dårfinkar och Dönickar* i regi av Alexander Öberg har urpremiär på Stockholms stadsteater Skärholmen den 20 mars. En teatermusikal i ny dramatisering av Irena Kraus och nyskriven musik av Thomas Lindahl.

*Första dagen i nya skolan. Fröken gör misstaget att presentera Simone som Simon. En kille! Gör inget – hon kan lika gärna bli Simon – klassens värsting. Härligt hård och oberörd. Värre än Isak. Som Simon får hon problem och Kattis, klassens snyggaste tjej, blir kär i henne. Men vad gör hon när Kattis vill kyssas? Och när det är Isak som får hennes eget hjärta att bulta?*

Regissören **Alexander Öberg** tycker det är en modig pjäs om att våga vara annorlunda. – Pjäsen ifrågasätter normen. Varför anses det som manligt att ta plats? Varför är det kön som bestämmer vem man ska bli kär i istället för lust? Spelar det egentligen någon roll! *Dårfinkar och Dönickar* berättar att det inte är så jävla farligt att vara vad som helst, säger han.

– Jag hoppas att de som ser pjäsen känner igen sig och går ifrån med känslan att det är ok att vara annorlunda och att det är något bra att inte vara som alla andra.

– Det handlar om de första kliven in i vuxenvärlden, tycker skådespelerskan **Hanna Alström** som spelar Simone/Simon Kroll. Om den stora längtan efter kärlek – att bli sedd, accepterad och älskad. Man vill bryta sig loss men är samtidigt rädd för att bli ensam, missförstådd och sviken.

– Som Simon blir Simone mer orädd, tuffare och fri att uttrycka sin ilska, menar Hanna. Fri att göra vad hon vill!

**Alexander Öberg** är utbildad vid Dramatiska Institutet och har varit konstnärlig ledare vid Teater Bhopa och Backa Teater. På Stockholms stadsteater har Alexander tidigare regisserat *Elektratrilogin* 2005, *Snittet* 2006, *Volpone* på Parkteatern 2007 samt *Glengarry Glen Ross* 2008.

**Irena Kraus** utbildades till dramatiker och dramaturg på Dramatiska Institutet i Stockholm 1979 -81. Sedan dess har hon skrivit både för scenen, radio och tv och hon har också arbetat som dramaturg på flera stora teatrar. Irena har skrivit flera pjäser för barn bl.a. *Fjärilsbarn*, *Ciao Bella* och *Mamma sökes*.

**Thomas Lindahl** är kompositör och musiker och har skrivit originalmusiken till tv-serien *Dårfinkar och Dönickar*. Han har också skrivit musiken till bl.a. *Bernardas hus Dramaten*, 2008, *Dieselrättor och sjömansmöss*, Svt:s Julkalender 2002, *Inte alla tjuvar kommer för att stjäla*, Malmö Opera 1999.

**Ulf Stark** fick det stora genombrottet med *Dårfinkar och Dönickar* och har sedan dess etablerat sig som en av de största barn- och ungdomsförfattarna i Sverige med t.ex. *Kan du vissla Johanna*. Stark har tilldelats både svenska och internationella priser för sina böcker, bl.a. *Augustpriset*, *Nils Holgerssonplaketten*, *Deutcher Jugendliteraturpris*, *Astrid Lindgren-priset* och *Heffaklumpen*.

Uppsättningen är en del av Stockholms stadsteaters satsning på teater för barn och unga under 2009. Bara under våren presenteras **Ett litet drömspel** (från 6 år) på Strindbergs Intima Teater, Ulf Starks klassiker **Dårfinkar och Dönickar** (från 11 år) i Skärholmen och Marionetteaterns uppsättning på Bryggan **Gå och bada, Mister Räf!** (från 4 år) efter Stefan Castas bok.

# PRESSMEDDELANDE.

## DÅFINKAR OCH DÖNICKAR

EFTER EN BOK AV ULF STARK

Urpremiär 20 mars kl. 19.00 på Stockholms stadsteater Skärholmen

Dramatisering och sångtexter

Regi

Scenografi

Musik

Ljus

Musikarrangemang

Mask

Kostym

Irena Kraus

Alexander Öberg

Zofi Nilsson

Thomas Lindahl

Tobias Hagström-Ståhl

Martin Östergren

Natalie Pujol

Camilla Carlström

Medverkande på scen:

Simone Kroll

Mamman

Yngve Laurin

Morfar

Isak/Kilroj

Birgitta

Kattis

Hanna Alström

Sanna Krepper

Steve Kratz

Anders Beckman

Lars Bringås

Jessica Liedberg

Gabriella Widstrand

Musiker:

Martin Östergren, Ulric Johansson, Lasse Jonsson, Jörgen Stenberg

Medverkande elever från Scengymnasiet:

Nathalie Sjödin, Linnéa Karlgren, Helen Kendorf, Katinka Richter, Gabriella Oxelgren, Amadeus Stedt, Johan Wirlöf, Isabelle Bellange, Huda Issa, Abdul Bravo, Malin Bewarp, Lilian Löfström, Maria Eklund, Louise Oliviusson, Helen Svensson

**Förhandsbilder finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)**

**Föreställningsbilder finns fr.o.m. måndag den 16 mars**

För mer information kontakta: Asynja Gray, tel: 08-506 20 263, mobil: 0739-730 263,  
asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater  
**SKÄRHOLMEN**