

Stor och liten – dansteater av Birgitta Egerbladh

Birgitta Egerbladh är tillbaka på Stockholms stadsteater med en ny dansteaterföreställning. Efter uppsättningar som *Tjechovträdgården* och *Köra och vända eller Dit jag längtar så*, iscensätter hon nu Botho Strauss pjäs *Stor och liten* från 1978, tillsammans med en stor ensemble bestående av bland andra Marie Richardson, Björn Kjellman och Kajsa Reingardt. Premiär 3 april.

"Allt är mycket enkelt: Ingenting stämmer. Tiden går, men inte som den skall. Det känns som om jag hemma hade post i lådan."

"Vart-hän?" Varje steg kan vara fel. Varthän i detta överallt?" (Ur Stor och liten)

Birgitta Egerbladh är känd för sin egen blandform av dans, teater och musik som kallats både nyskapande och folklig. Utan färdigt manus eller färdiga roller börjar hon varje repetitionsarbete med kroppen och rörelseövningar, för att ensemblen ska hitta ett dansteaterspråk byggt på mänskliga vardagsrörelser och kroppsspråk. Föreställningen växer fram under repetitionsperioden i nära samarbete med ensemblen. Det här arbetssättet resulterade bl.a. i publik- och kritikersuccén *Tjechovträdgården* år 2004 som byggde på flera av Tjechovs pjäser. Birgitta har också kombinerat August Strindbergs och Kristina Lugns texter i *Köra och vända eller Dit jag längtar så* (2005). Med *Stor och liten* tar hon sig nu an en enda pjäs:

– Jag ville undersöka hur jag kunde kombinera mitt arbetssätt med en redan färdig pjäs och göra dansteater av den. Jag såg *Rummet och tiden* av Botho Strauss på Dramaten för ungefär tio år sedan, och tyckte mycket om både föreställningen och texten. När jag nämnde detta för Benny Fredriksson bad han mig läsa *Stor och liten*. Jag greps av huvudpersonen Lotte, som ligger i skilsmässa. Hon står inför en förändring och söker en ny riktning i sitt liv. Pjäsen är skriven i ett antal fristående scener, nästan som ett slags drömspel, säger Birgitta Egerbladh.

Lotte och hennes berättelse gestaltas av en sexton personer stark ensemble av både skådespelare och dansare, ur olika generationer. Flera har arbetat med Birgitta tidigare, som Björn Kjellman, Kajsa Reingardt, Bernard Cauchard och Peter Gardiner. Några som är nya i danssammanhang är t.ex. Marie Richardson, Raket Wärmländer, Lars Lind och Rolf Lydahl. Dessutom finns en orkester med tre musiker på scenen som framför specialkomponerad musik av Birgitta Egerbladh – totalt nitton på scenen!

Birgitta Egerbladh har fått motta flera priser och stipendier, bland annat Stockholms stads Cullbergpris 2004, som första koreograf Svenska Dagbladets Thaliapris 2004 för *Tjechovträdgården*, och Stora Kritikerpriset för *Köra och vända – eller Dit jag längtar så* 2005. Hösten 2008 samarbetade hon med humor- och teatergruppen Klungan, de gjorde tillsammans publik- och kritikersuccén *Det är vi som är hemgiften* på Södra Teatern. Föreställningen är uttagen till Teaterbiennalen 2009.

Botho Strauss (f. 1944) är författare och dramatiker född i Naumburg, Tyskland. Hans roman *Den unge mannen* från 1984 har kallats den första postmoderna romanen.

PRESSMEDDELANDE.

Stockholms stadsteater har satt upp flera av hans pjäser, bl.a. *Sju dörrar* (1988,) och år 2005 satte Alexander Mørk-Eidem upp Maxim Gorkijs *Sommargäster* i Botho Strauss bearbetning.

STOR OCH LITEN av Botho Strauss **DANSTEATER AV BIRGITTA EGERBLADH**

Översättning:	Anders Carlberg
Regi, koreografi och musik:	Birgitta Egerbladh
Dramaturg:	Marie Persson Hedenius
Scenografi:	Peter Lundqvist
Kostym:	Maria Geber
Mask:	Maria Lindstedt
Ljus:	Patrik Bogårdh
Ljud:	Michael Breschi, Tomas Bohlin

Medverkande:	Iwa Boman
	Bernard Cauchard
	Ulf Eklund
	Peter Gardiner
	Françoise Joyce
	Björn Kjellman
	Angela Kovács
	Inga Landgré
	Lindy Larsson
	Lars Lind
	Rolf Lydahl
	Masaki Mochizuki
	Kajsa Reingardt
	Marie Richardson
	Ina Sletsjøe
	Rakel Wärmländer

Musiker:	Niklas Brommare
	Martin Pålsson
	Henrik Westerberg

Premiär 3 april 2009 på Klarascenen

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns fr. o m. 1 april.**

För mer information kontakta:
Lotta Wallgren tel: 08-506 20 225,
lotta.wallgren@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater