



En familjehemlighet avslöjas

Journalisten Karin Thunbergs omtalade bok *En dag ska jag berätta om mamma* är en självbiografisk berättelse om familjehemligheter och om mödrar och döttrar. Den 12 augusti får pjäsversionen premiär på Stadsteaterns samtidsscen Bryggan. Jonna Nordenskiöld regisserar och på scenen står Katarina Ewerlöf.

– Många familjer döljer en hemlighet. Något man inte vågar berätta, en sanning som är förenad med skuld eller skam. Med boken öppnade jag dörren till min familjehemlighet och det var en lättnad, säger Karin Thunberg.

Karin Thunbergs mamma var en av många vingklippta, nedtystade hemmafruar på 50-talet. Hon hade tagit studenten och fått läsa vidare på Handelsskolan. Världen väntade. Men istället för yrke, lön och självständighet blev det ändå man, barn och en tillvaro som hemmafru i skärgården. Hon blev en mamma som var olik de andra på ön. En som längtade ut. Med tiden krympte hon, drog sig undan och blev alltmer egendomlig. Hon började samla på allt och kunde till slut inte kasta någonting.

– Jag hade en mamma som blev en sopmamma. Inte vet jag om hon var psykiskt sjuk, egentligen. Men jag visste att jag en dag måste skriva boken. När jag började var det med ambitionen att ta reda på varför en människa måste samla på allt, ner till ruttna bananskal? Snart släppte jag frågan, den kändes allt mindre viktig. För det är inte bara vi barn till sopmammor som kan känna igen oss, utan så många fler som växte upp med 50-talets hemmamammor, säger Karin.

Efter boken blev det också en pjäs. Jonna Nordenskiöld regisserar uppsättningen på Stockholms stadsteater:

– För mig är det här en berättelse om längtan. Och om att vända den inåt när man inte får utlopp för den. Det finns en poesi i texten som jag är glad åt, och

PRESSMEDDELANDE.

dessutom en dubbelhet eftersom det poetiska varvas med drastisk lekfullhet. Det vill jag ta tillvara på scenen, berättar Jonna.

– Att få orden gestaltade av Jonna och Katarina är nästan överväldigande. Och någonstans uppe i sin himmel kan jag se hur mamma belåtet tittar ner och konstaterar "Yes! Äntligen någon som lyssnar på min historia.", säger Karin Thunberg.

Karin Thunberg är reporter och kolumnist på Svenska Dagbladet. Hennes personliga och vardagsnära texter har gjort henne till en av tidningens mest uppskattade journalister. År 2002 tilldelades hon Publicistklubbens Guldpenna. Hon har gett ut romanerna *Mellan köksfönstret och evigheten* (2006) och *En dag ska jag berätta om mamma* (2008) som hon också bearbetat till pjäsen, som urupfördes på Uppsala Stadsteater vårvintern 2009.

Jonna Nordenskiöld är regissör och dramatiker. Hon har satt upp ett antal uppmärksammade pjäser på Stockholms stadsteater, bl.a. sin egen *Betongsocker och Förortsmys* (2005) samt *Allrakäraste system* (2006), *Pippi – världens starkaste* (2007) och *Anne Franks dagbok* (2008), alla även i dramatisering av Jonna. Hennes senaste uppsättning på Stadsteatern var *Ett litet drömspel* (2009).

Katarina Ewerlöf har under våren medverkat i både *Påsk* och *De fattigas piano* på Stockholms stadsteater. Tidigare har hon bland mycket annat medverkat i *Natten är dagens mor/Kaos är granne med gud* (2007) och *Jösses flickor, återkomsten* (2006). Katarina är också känd från film och tv med roller i bland annat *Pappas flicka*, *Livet är en schlager*, *Talismanen* och *Paradiset*. Hon tilldelades en Guldbagge 1999 för bästa kvinnliga huvudroll filmen *Tomten är far till alla barnen*.

EN DAG SKA JAG BERÄTTA OM MAMMA AV KARIN THUNBERG

Premiär onsdag 12 augusti kl. 19 på Bryggan

Regi:	Jonna Nordenskiöld
Scenografi och kostym:	Peter Holm
Ljus och ljud:	Daniel Trankell
Mask:	Anna Arktoft Jensen
I rollen:	Katarina Ewerlöf

**Förhandsbild finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns fr. o m. 11 augusti.**

För mer information kontakta:
Maja Svae, tel 08-506 20 369, maja.svae@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater