

## Nangijala som lek- och fantasivärld

**Ett Nangijala som vi aldrig sett det förut. Daniel Lind Lagerlöf regisserar, Albin Flinkas och Joel Spira spelar Skorpan och Jonatan, Matti Bye har skrivit musiken och Charles Koroly har skapat den sceniska världen när *Bröderna Lejonhjärta* blir stor familjeföreställning från 8 år. Premiär på Astrid Lindgrens födelsedag den 14 november.**

*Skorpan är tio år och sjuk. Hans storebror Jonatan är femton, cool, har extrajobb som cykelbud och älskar sin bror över allt annat. En natt brinner det i deras lägenhet. Skorpan klarar sig – inte Jonatan. Som tröst skapar sig Skorpan en helt ny och magisk fantasivärld, bättre än den meningslösa verkligheten.*

*Så plötsligt inser han att han har kommit dit. Till Nangijala. Och där är Jonatan!*

Stockholms stadsteater gör stor familjeföreställning på stora scenen. Film-, TV- och numera teaterregissören Daniel Lind Lagerlöf sätter upp *Bröderna Lejonhjärta* med en ensemble på 16 personer i ett Nangijala såsom vi inte sett det förut – fyllt av fantasi, musik, magi, eld och fallskärmshopp. Daniel vill med sin uppsättning kliva bort från den medeltidsvärld som förmedlas i boken och i filmatiseringen. När han gör teater vill han att det ska vara något som han inte kan filma, något gränslöst där allt kan hända. Han tar fasta på fantasin i berättelsen i *Bröderna Lejonhjärta*:

– Teater är alltid en lek med publiken där allt är möjligt, en överenskommelse om att det är på låtsas och det vill jag bejaka. Där kan cyklar föreställa hästar, en duva få vara en helikopter och en helikopter en duva. Någon kan plötsligt bli ett träd eller en varg. Vi håller oss hela tiden till Astrid Lindgrens text och historia, men det ser inte ut som vi är vana vid.

Till sin hjälp har Daniel haft scenografen och kostymören Charles Koroly. De ger en bild av ett påhittat dödsrike – grunden för uppsättningens form kommer av Daniels tolkning av boken som 9-åring: När han läste *Bröderna Lejonhjärta* såg han en pojke som flydde in i fantasins värld för att kunna bli den han ville vara. I sitt eget fantasirike blev Skorpan en modig hjälte som kunde återgälda det storebrodern hade gjort för honom:

– För mig är det här en berättelse om att använda sin fantasi för att kunna dö i frid. Men när jag som vuxen läste om boken insåg jag att det inte står någonstans att Nangijala är Skorpan fantasiverk. "Visst finns Nangijala!" sa alla oförstående till mig. I föreställningen lämnar vi öppet vem det är som hittar på, i vems huvud vi befinner oss, säger Daniel.

# PRESSMEDDELANDE.

## FAKTA

**Daniel Lind Lagerlöf** är filmregissör, -producent och -manusförfattare med filmer som *Miffo* och *Hans och hennes* bakom sig, liksom tv-serier som *Mannen under trappan*, *Ett gott parti* och *Skärgårdsdoktorn*. Förra året gjorde han rosad debut som teaterregissör på Stockholms stadsteater med Hjalmars Söderbergs *Den allvarsamma leken*.

**Albin Flinkas** är just nu aktuell som Felton i bejublade *De tre musketörerna*. I somras sågs han i Parkteaterföreställningen *Lars Forssell is alive and well into the park ikväll* och som Bellman i *Life of Bellman*. På Stockholms stadsteater har han bland annat medverkat i *Edvard den andre* på Unga Klara och i *Cabaret*, båda 2008. Albin har också varit verksam vid Dramaten, Riksteatern, Norrlandsoperan, Göta Lejon och Oscarsteatern.

**Joel Spira** har medverkat i Teater Västmanlands uppsättning av *Djungelboken* där han spelade Mowgli, samt i *Cash* vid Unga Teatern Västmanland och i SPETS- produktionen *Lejonets unge* på Örebro Länsteater. Joel gick ut Teaterhögskolan i Malmö 2007. Sin praktik hade han i pjäsen *Namn: Spielrein Sabina* på Stockholms stadsteater. På TV har Joel setts i *Barda* på SVT under två säsonger.

**Matti Bye** har under två decennier skrivit och spelat musik till stumfilm, exempelvis till *Gösta Berlings saga*, *Körkarlen* och *Herr Arnes penningar*. Förra året skrev han för första gången musik till en nyskriven långfilm, Jan Troells *Maria Larssons eviga ögonblick* – och fick genast en Guldbagge. Han har också komponerat teatermusik (*Onda sagor*, Uppsala stadsteater 2008) och experimentell musik, senaste albumet heter *Drömt*. Mattis två band vid sidan om solokarriären heter Vinter och Maailma.

## BRÖDERNA LEJONHJÄRTA

AV ASTRID LINDGREN

Premiär 14 november på Stora scenen

Regi:	Daniel Lind Lagerlöf
Dramatisering:	Alexander Mørk-Eidem
Översättning:	Malin Lagerlöf
Dramaturg:	Jonna Nordenskiöld
Scenografi och kostym:	Charles Koroly
Musik:	Matti Bye
Ljus:	Patrik Bogårdh
Ljud:	Tomas Florhed
Mask:	Johanna Ruben

### I rollerna:

Albin Flinkas  
Joel Spira  
Camilla Fredén  
Samuel Fröler  
Lars Göran Persson  
Maria Hydén

# stockholms stadsteater

# PRESSMEDDELANDE.

Francoise Joyce  
Hanna Malmberg  
Victor Molino  
Robert Panzenböck  
Mats Qviström  
Eva Stenson  
Alexander Stocks  
Anna Ståhl  
Dan Turdén

**För barn från 8 år.**

***Förhandsbild och kostymskisser finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se](http://www.stadsteatern.stockholm.se)  
Föreställningsbilder finns att hämta fr. o m. 12 november.***

För mer information och intervjuer kontakta:  
Maja Svae, tel: 08-506 20 369 eller [maja,svae@stadsteatern.stockholm.se](mailto:maja,svae@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater