



## Välkommen till lärarrummet!

Klarascenen blir lärarrum och kollegiet består av bland andra Pia Johansson, Kajsa Ernst, Niklas Falk och Andreas Kundler. Sofia Fredéns nyskrivna pjäs *Lärare för livet* är en komedi om dem som aldrig lämnar skolan. Måns Lagerlöf regisserar och urpremiären sker den 4 december.

*"Kerstin älskar sitt jobb som lärare men får skolstartsångest redan vid midsommar. Biträdande rektorn Kjell ägnar sommaren åt en ny verksamhetsplan för att få tiden att gå. Kerstin och Kjell vet allt om varandra och tillbringar mer tid tillsammans än med Ingemar och Marianne - som de egentligen är gifta med. Så blir en officer ny rektor på skolan. Nu ska det bli ordning och reda."*

När dramatikern Sofia Fredén fick uppdraget att skriva en pjäs som kunde berätta om Sverige började hon fundera på skolan som en arbetsplats där hela Sverige träffas. Efter hand blev temat "att vara människa i dagens samhälle" med lärare och skolan som symboler. Sofia inledde då ett omfattande researcharbete, hon pratade med lärare, kuratorer, rektorer och besökte skolor:

– Det har varit lätt och roligt att prata med lärare, de ser samhället ur ett annat perspektiv. Jag fick intrycket av att de problem som media pratar om finns och att det ställs krav på skolan som på ingen annan institution. Men att den samtidigt fungerar väldigt väl. Jag upptäckte också att skolan är en plats där både elever och lärare vill vara, berättar hon.

Pjäsen handlar dock inte om eleverna:

– Det gläder lärarna att det för en gångs skull är de som är i fokus i en skolskildring och inte eleverna! De har varit väldigt glada att deras arbetsplats och yrke skildras på scenen, samtidigt som de är lite skeptiska av rädsla att bli förlöjligade. Det lärarna vill ha är respekt för sitt arbete. Jag hoppas att de känner dels det, dels en undran från vår sida över hur skolan ska se ut i framtiden – det känns som om lärare och politiker drar åt olika håll, säger Sofia.

Under arbetets gång kom Sofia i kontakt med Måns Lagerlöf, som i många år arbetat med temat skolan som konstnärlig ledare för Ung Scen/Öst. Måns står för regin och har bland annat valt att arbeta med en referensgrupp av lärare, kuratorer och rektorer som en del i ensemblens förarbete. Alla skådespelare har också prövat hos varsin lärare i skolan. Pia Johansson, som spelar ämnesläraren Kerstin, berättar om sitt studiebesök:

# PRESSMEDDELANDE.

– Skolan som arbetsplats är tråkiga lokaler utan charmfaktor i tråkig belysning. Mitt intryck av lärare är att de är hängivna, passionerade – men utarbetade. Lärare är alltid beredda att bli avbrutna mitt i en mening. De tittar på klockan, är alltid i tid, alltid väl förberedda och är alltid till för någon annan. De har stressrosor på halsen. Och en längtan i blick – lärare är också människor!

## FAKTA

**Sofia Fredén** är dramatiker med pjäser som *Dom stod och dog*, *Lilla livet*, *Ruttet – ett prinsessliv*, *Nattfjärilen* och *Bara barnet* bakom sig. Hon skriver för både barn och vuxna och hennes pjäser har spelats på såväl Stockholms stadsteater och Dramaten som utomlands.

**Måns Lagerlöf** är regissör med en rad uppsättningar på Östgötateatern bakom sig, där han bland annat gjorde om Strindbergs *Ett drömspel* till en klimatpjäs. Måns har varit konstnärlig ledare för Ung scen/Öst och blir ny teaterchef för Örebro Länsteater från och med 2010.

**Pia Johansson** tillhör Stockholms stadsteaters fasta ensemble. Hon har gjort uppmärksammade insatser i bland annat *Vem är rädd för Virginia Woolf?* och *Petra von Kants bittra tårar*. Pia är en av våra största och mest folkära komediennor som setts i allt från *Parlamentet* och *Göta kanal 2* till *Skärgårdsdoktorn*.

**Niklas Falk** hör till Stockholms stadsteaters fasta ensemble och medverkade senast i *Glenn Garry Glenn Ross* och *Övervintrare*. Niklas har också arbetat på Göteborgs Stadsteater och Uppsala Stadsteater. På tv och film har han gjort roller i bland annat *Svensson Svensson*, *Beck*, *Norrmalmstorg* och *Så som i himmelen*.

**Kajsa Ernst** är just nu aktuell i *Änkeman Jarl* här på Stadsteatern. Kajsa har varit engagerad vid Helsingborgs Stadsteater och Riksteatern och har medverkat i ett flertal film- och tv-produktioner. Hon har exempelvis synts i *Kronprinsessan* och i *Masjävlar*, för vilken hon fick en Guldbagge i kategorin bästa biroll.

**Andreas Kundler** är just nu aktuell som Aramis i bejublade *De tre musketörerna*. Andreas har medverkat i många uppsättningar på Unga Klara sedan 1997 och på Stadsteatern i bland annat *Tre systrar*, *Mordet på Marat*, *Hedda Gabler* och *En midsommarnattsdröm*.

## LÄRARE FÖR LIVET AV SOFIA FREDÉN

Urpremiär 4 december på Klarascenen

Regi:	Måns Lagerlöf
Scenografi:	Sven Haraldsson
Kostym:	Maria Geber
Ljus:	William Wenner
Mask:	Patricia Svajger
Dramaturg:	Sigrid Herrault, praktikant från DI

# stockholms stadsteater

# PRESSMEDDELANDE.

I rollerna:

Kerstin, lärare	Pia Johansson
Tove, rektor	Kajsa Ernst
Kjell, bitr rektor	Niklas Falk
Soheil, lärare	Kristofer Fransson
Johanna, lärare	Nadia Hussein-Johansen
Officeren Olle	Andreas Kundler
Christel, lärare	Lena Nilsson
Björn, idrottslärare	Henrik Norlén
Margareta, lärare	Marika Lindström
Petter, elev*	Johan Blom, Rickard Edman, Kalle Karjalainen,
Madeleine, elev*	Malin Christensen, Vendela Helldorf, Silke Varga Laurén

\*Elever från Scengymnasiet i Skärholmen

Dessutom medverkar som:

Ambulanspersonal	Alex Karanikas, Andy Presto (statister)
Cellist	Anna Wallgren

**Förhandsbild finns att hämta på [www.stadsteatern.stockholm.se/press](http://www.stadsteatern.stockholm.se/press)  
Föreställningsbilder finns fr. o m. 2 december.**

För mer information och intervjuer kontakta:

Maja Svae tel: 08-506 20 369, [maja.svae@stadsteatern.stockholm.se](mailto:maja.svae@stadsteatern.stockholm.se)

# stockholms stadsteater