

Hyllad dansk trio sätter upp Hamlet

Klassikernas klassiker Hamlet inleder Stockholms stadsteaters jubileumsfirande. En hyllad dansk trio med regissören Katrine Wiedemann i spetsen utgör det konstnärliga teamet. I rollen som Hamlet ser vi Gustaf Skarsgård. I övriga roller bland andra Jakob Eklund, Katarina Ewerlöf, Sven Wollter, Francisco Sobrado och Lisa Werlinder. Premiär på nyårsafton.

Katrine Wiedemann är känd för sina förvandlingar av Shakespeares klassiker. Nu tar hon för första gången sig an Hamlet – pjäsen hon länge drömt om.

– Jag har sett den själv många gånger. Berättelsen är fantastisk men jag har alltid känt att den förblivit oförlöst.

I denna uppsättning vill hon lyfta fram handlingen och de existentiella frågorna. Speltiden beräknas bli rekordkorta två timmar och en kvart med paus.

– Det finns flera bifigurer och stickspår i handlingen som gör pjäsen förvirrande. Dem har vi klippt bort för att koncentrera oss på Hamlet och berättelsen.

Hamlet – prinsen som sörjer sin far och som manas till hämnd av sin döde fars spöke – görs av Gustaf Skarsgård.

– När hans far dör blir han galen av sorg. Men frågan är om han är sjuk eller om det är så att han är den ende friske i en sjuk värld? säger Gustaf Skarsgård.

– Världen runt omkring är brutal och kräver handlingskraft. En person som Hamlet kan inte överleva i en sån värld, säger Katrine Wiedemann.

Bearbetningen är gjord av Karen-Maria Bille. Maja Ravn gör scenografi och kostym.

Katrine Wiedemann är autodidakt regissör som rönt mycket uppmärksamhet för sina fysiska uppsättningar och egensinniga iscensättningar av klassiker. Hon är en av Danmarks mest framstående regissörer. I Stockholm hade hon stor succé med sin akrobatiska *Romeo och Julia* på Elverket i samarbete med Cirkus Cirkör.

Karen-Maria Bille har sedan 1992 arbetat som dramaturg på danska och svenska teatrar. Bland annat med en rad uppsättningar på Betty Nansen Teatret (1992-96), Malmö Dramatiska Teater (1996-2000) och som chefsdramaturg på Det Kongelige Teater (2001–2008). Sedan 2008 är hon frilansande dramaturg.

Maja Ravn har gjort över 70 produktioner i Danmark och i utlandet (ett flertal på Malmö Dramatiska Teater och Malmö Musikteater). Hon har fått ett flertal priser, bland annat Reumert-priset 2008 för bästa scenografi för *Et drøm spil* som hon gjorde tillsammans med Katrine Wiedemann.

stockholms stadsteater

1960–2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!

PRESSMEDDELANDE.

HAMLET

AV WILLIAM SHAKESPEARE

Översättning Britt G Hallqvist

Regi: Katrine Wiedemann
Scenografi och kostym: Maja Ravn
Dramaturg: Karen-Maria Bille
Ljus: Linus Fellbom
Videografik: Anton Liep
Musikkonsultationer: Stephan Bomberg
Koreografkonsulent: Niclas Bendixen
Ljud: Tomas Bohlin och John Sjöberg
Mask: Ulrika Ritter

I rollerna:

Hamlet	Gustaf Skarsgård
Claudius	Jakob Eklund
Gertrud	Katarina Ewerlöf
Vålnadens röst	Stellan Skarsgård
Polonius/Dödgravaren	Sven Wollter
Laertes	Francisco Sobrado
Ofelia	Lisa Werlinder
Horatio	Shebly Niavarani
Rosencrantz	Rolf Lydahl
Gyldenstern	Richard Forsgren

Premiär 31 december 2009 på Stora scenen

***Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns att hämta från 22 december.***

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater

1960 – 2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!