

Den perfekta människan föds

En av 1900-talets största berättelser – Klaus Manns *Mefisto* – sätts för första gången upp i Stockholm. Och i en ny dramatisering. Björn Kjellman gör rollen som den oerhört begåvade och ryggradslöse skådepelaren som blev den stora stjärnan i Tyskland under Nazitiden. I övriga roller Katharina Cohen, Lennart Jähkel, Sven Ahlström, Jacob Nordenson, Maria Salomaa, Iwa Boman, Steve Kratz, Lina Englund, Jonas Hellman-Driessen och Tina Råborg. I regi av Ragnar Lyth. Premiär den 9 januari 2010.

Pjäsen utspelar sig under åren från 1923 till 1936. Hendrik Höfgens besatthet av att få bekräftelse och status i kulturella kretsar tar honom till den absoluta toppen. Han går från att vara statist och övertygad kommunist till att bli chef för Tredje rikets främsta teater. En milstolpe på vägen är när han 1933, samma år som Hitler blev rikskansler, gör *Mefisto* i Goethes *Faust I* Berlin.

Historien är inspirerad av skådepelaren Gustaf Gründgens liv. I det tidiga 20-talet var han Klaus Manns bästa vän och älskare, och senare hans svåger genom gifte med Manns älskade syster Erika. Gründgens gjorde teaterkarriär under nazisterna tack vare sin relation till Göring. Efter kriget lyckades han ta sin teaterkarriär till nya höjder efter att ha suttit i fängelse i Sovjetunionen en kort tid. Han tog sitt liv 1963.

Klaus Mann drev en intensiv kamp mot nazismen och gick i exil 1933. Hans roman *Mefisto* publicerades 1936 och förbjöds omedelbart på grund av anklagelser om förtal. Men för Mann var *Mefisto* inte ett angrepp på sin forne vän och svåger utan ett porträtt av en människotyp där oerhörd begåvning sammanfaller med ryggradslöshet. Klaus Mann tog sitt liv 1949.

1979 satte Ariane Mnouchkine upp *Mefisto* för Theatre du Soleil. Den väckte stor uppmärksamhet och översattes till engelska och sattes upp i Storbritannien och USA. 1981 kom István Szabos ungerska filmversion. Samma år hävdades förbudet mot romanen.

Nu sätts denna moderna klassiker för första gången upp i Stockholm och i en helt ny dramatisering av dramatikern Christoffer Mellgren. Denna dramatisering tar fasta på det individualistiska perspektivet och inte så mycket på den politiska konflikten mellan vänster och höger.

– Det som på 30-talet i backspegeln kan verka som förräderi mot grundläggande värderingar är idag stilbildande för framgång och lycka. Frågan är om vi inte idag befinner oss i ett samhälle som delar det fascistiska samhällets beundran för styrka, karriär, elitism och individualism framför gemenskap, solidaritet, hänsyn och familjen, säger Ragnar Lyth som tog initiativet till den nya dramatiseringen.

– I *Mefisto* ser vi den moderna individualisten födas. Hendrik Höfgen vet precis vad han vill – han vill bli framgångsrik. Och han uppfattar att han gör rätt ända till slutet då han måste göra ett val. Här finns en stor igenkänning för oss idag – att vara enormt målmedveten men ändå för vilsen för att kunna göra de avgörande valen, säger Ragnar Lyth.

stockholms stadsteater

1960–2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!

PRESSMEDDELANDE.

MEFISTO – EN KARRIÄR

EFTER KLAUS MANNS ROMAN I DRAMATISERING AV CHRISTOFFER MELLGREN BASERAD PÅ
ROLAND ADLERBERTHS ÖVERSÄTTNING

Regi och bearbetning: Ragnar Lyth
Scenografi: Lars Östbergh
Kostym: Sven Haraldsson
Ljus: Torkel Blomkvist
Koreografi: Matti Alenius
Dramaturg: Monica Ohlsson

I rollerna:

Hendrik Höfgen	Björn Kjellman
Nicoletta	Katharina Cohen
Oskar H. Kroge	Lennart Jähkel
Hans Miklas	Sven Ahlström
Otto Ulrichs	Jacob Nordenson
Juliette Martens	Maria Salomaa
Dora Martin	Iwa Boman
Cäsar v. Muck	Steve Kratz
Barbara Bruckner	Lina Englund
Bruckner	Lennart Jähkel
Pierre Larue	Jonas Hellman-Driessen
Lotte Lindenthal	Tina Råborg
Ministerpresident	Lennart Jähkel
Theo Marder	Jacob Nordenson
Professorn	Jonas Hellman-Driessen

Premiär 9 januari 2010 på Klarascenen

*Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press
Föreställningsbilder finns att hämta från 5 januari 2010.*

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220
sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater

1960 – 2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!