

Om friheten att välja vem man vill leva med

Tobias Theorell sätter upp musikalversionen av Ingmar Bergmans filmklassiker om bitterljuv kärlek, medelålderskris och den eviga frågan om man verkligen valt rätt i livet. Pia Johansson, Dan Ekborg, Yvonne Lombard ses i några av rollerna. Dessutom en operakvintett, en orkester och massor av sidentyg. Premiär på Stora scenen 19 februari.

Sommarkväll i en svensk småstad kring år 1900.

På godset i stadens utkant har ett sällskap samlats för middag med övernattninng:

Advokat Fredrik Egerman, kvinnokarl i medelåldern, och hans 18-åriga fru Anne – som fortfarande är oskuld efter nästan ett års äktenskap.

Och så Desirée Armfeldt, firad skådespelerska och Fredriks ex, och hennes älskare, hetlevrade greve Carl Magnus Malcolm. Samt hans uttråkade fru Charlotte.

Det börjar formellt och tillknäppt. Men natten är ljuv och stämningen magisk.

Allt kan hända. Äntligen fria?

– Sommarnattens leende är en historia om en samling människor som är frustrerade, de längtar och drömmer om lust, äventyr och sex... Tack vare en magisk kärleksdryck får de plötsligt en efterlängtdad chans att släppa loss. De blir fria att göra vad de vill. Men naturligtvis har friheten ett pris som de så småningom blir varse. Delvis handlar det om den smärtsamma insikten om att man inte alltid kan leva med den man älskar, säger regissören Tobias Theorell.

Pjäsen utspelar sig kring sekelskiftet 1900 i en högborgerlig tillknäppt miljö. Här hålls naturen i schack genom ett dygdefullt leverne. Tills kärleksdrycken korkas upp...

Ingmar Bergmans film gjorde stor skandal när den kom 1955. Den gjorde också just det som var Bergmans avsikt – gav honom en publiksuccé. Filmen blev dessutom Bergmans stora internationella genombrott. Nästan lika känd som filmen är Broadwaymusikalen (1973) baserad på filmen. Musikalens innehåller bland annat den kända sången "Send in the Clowns".

Musikalen har satts upp i Sverige ett flertal gånger. Första gången var 1974 på Stora Teatern i Göteborg, sedan på Folkan i Stockholm 1978 med Helena Kallenbäck, Jan Malmsjö och Zarah Leander. 1997 sattes den upp på Riksteatern med Evabritt Strandberg i huvudrollen i regi av Benny Fredriksson (nu chef på Stockholm stadsteater).

Nu sätts den upp i regi av Tobias Theorell. Tobias Theorell, som är skådespelare i botten, gjorde regidebut på Unga Klara 2003. Sedan dess har jobbat på flera av landets institutionsteatrar. Bland annat har han satt upp *Födelsedagsfesten* av Harold Pinter (2004) och *Sånt händer* av David Hare på Malmö stadsteater (2005) och Lars Noréns *Natten är dagens mor/Kaos är granne med Gud* på Stockholms stadsteater (2007).

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från den 15 februari.

PRESSMEDDELANDE.

SOMMARNATTENS LEENDE

– A LITTLE NIGHT MUSIC

EN MUSIKAL AV STEPHEN SONDHEIM EFTER INGMAR BERGMANS FILM

Premiär 19 februari 2010 på Stora scenen

Manus	Hugh Wheeler
Musik	Stephen Sondheim
Sångtexter	Stephen Sondheim
Översättning	Beppe Wolgers
Regi	Tobias Theorell
Scenografi	Magdalena Åberg
Kostym	Magdalena Åberg
Musikarrangemang	Martin Östergren
Kapellmästare	Joakim Hallin
Koreografi	Roine Söderlundh
Ljus	Ellen Ruge
Mask	Katrin Wahlberg

Medverkande på scen

Fru Armfeldt	Yvonne Lombard
Desirée Armfeldt	Pia Johansson
Fredrika Armfeldt	Sandra Kassman och Louise Axén
Fredrik Egerman	Dan Ekborg
Anne Egerman	Thérèse Andersson
Henrik Egerman	Albin Flinkas
Greve Carl-Magnus Malcolm	Andreas Kundler
Grevinnan Charlotte Malcolm	Frida Westerdahl
Petra, Egermans hembiträde	Sara Jangfeldt
Frid	Peter Gardiner
Herr Lindquist	Lars Martinsson
Fru Nordström	Christina Högman
Fru Andersson	Margaretha Dalhamn
Herr Erlandson	Sonny Wallentin
Fru Segerström	Marianne Myrsten

Musiker: Britt Crafoord, Joakim Hallin, Hanna Helgegren, Ulric Johansson, Lasse Jonsson, Bo Sandberg, Jonas Sjöblom, Åsa Stove och Anna Wallgren

stockholms stadsteater