

ÄNTLIGEN! INVIGNING AV VÅR NYA BARN OCH UNGDOMSSCEN!

För att uppmärksamma invigningen av vår nya scen för scenkonst för barn och unga i Skärholmen, öppnar vi våra dörrar och bjuder in till en seminarievecka.

En fullmatad inspirationsdusch kring sex olika teman utifrån barn och barnperspektiv!

Varje eftermiddag har sin egen rubrik och de gäster vi bjudit har det gemensamt att de alla har stor kunskap och breda erfarenheter av arbete med och för barn och unga i sina verksamheter och projekt. Under veckan hoppas vi att många som arbetar inom skola, kommunal förvaltning, inom barnkultur och scenkonst eller med barn- och ungdomsfrågor på andra håll i samhället ska hitta till oss i Skärholmen och få idéer, föra samtal och tänka nya tankar.

Fri entré med biljett och vi bjuder på eftermiddagskaffe!

Måndag 22 mars – Tema Barn och Förort

Tisdag 23 mars – Tema Barn och Konst

Onsdag 24 mars – Tema Barn och Delaktighet

Torsdag 25 mars - Tema Barn och Offentlig miljö

Fredag 26 mars - Tema: Barn och Kulturen i Stockholm

Lördag 27 mars - Tema Korczak

Seminarier och innehåll har tagits fram av Skärholmsscenen i samarbete med Yvonne Rock och Ellinor Lindén.

Övriga samarbetspartners:

Kulturförvaltningen, Svenska Korczaksällskapet, Moderna Museet, Medierådet samt Fältassistenter i Skärholmen.

VARMT VÄLKOMNA TILL SKÄRHOLMSSCENEN!

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



MÅNDAG 22 MARS - TEMA BARN OCH FÖRORT

En dag om identitet och uppväxt i relation till förorten som plats.

Kl. 14.00 - 16.00

Åsa Andersson (sociolog från Högskolan Väst) och René León Rosales (forskare från MKC) föreläser om unga i förort och samtalar med Yvonne Rock och Carolina Frände kring sin forskning.

Åsa Andersson är etnolog, verksam vid Högskolan Väst och har forskat kring tonårsflickors identitetsskapande i en multietnisk förort i Göteborg. Hon kommer att tala om vilken roll platsen, stadsdelen, spelar i unga tjejers självbild och hur denna tillhörighet relateras till andra sociala sammanhang?

René León Rosales är doktorand i etnologi vid Södertörns högskola och Stockholms universitet samt verksam vid Mångkulturellt Centrum i Botkyrka. Han kommer att prata utifrån sitt pågående arbete med en avhandling som handlar om hur segregationen griper in i högstadiekillars vardagsliv i förorten.

Yvonne Rock har arbetat med teater i 25 år bland annat som producent/teaterchef för Västanå Teater. Hon var samordnare för Mångkulturåret 2006. Arrangerar, planerar och genomför seminarier och dialogmöten för Stiftelsen framtidens kultur. Yvonne är styrelseordförande för Orienteatern samt för W.I.S.P. (Woman In Swedish Performing arts).

Carolina Frände är konstnärlig ledare och verksamhetschef för Stockholms Stadsteater Skärholmen. Hon är utbildad regissör och har gjort ett trettiotal föreställningar för såväl barn- som vuxenpublik. Carolina har tidigare varit chef för Unga Riks/Riksteatern och prorektor vid Teaterhögskolan i Stockholm.

Kl. 19.00 - 20.30**Panelssamtal under ledning av Per Wirtén**

Samtalet kommer att handla om förorten som miljö och plats för barn och unga, då och nu – med särskilt fokus på Skärholmen. Hur var det och är det att växa upp i en Stockholmsförort? Hur uppfattas förorten inifrån av de som bor och lever där kontra den bild skapas utifrån genom exempelvis media? Är förorten en periferi eller är den ett eget centrum?

Deltagare i panelen:

Benny Fredriksson VD - Stockholms stadsteater, Carolina Frände – Verksamhetschef Stockholms stadsteater Skärholmen, Mantha Kasagianni - Fältassistent i Skärholmen samt ungdomar från Skärholmen.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



TISDAG 23 MARS – TEMA BARN OCH KONST

En dag om olika sätt att arbeta med konst i processer tillsammans med barn och unga.

Kl. 13.30-16.00

Seminarium med Saadia Hussain, Samir Alj Fält och projekt ZON Moderna, Karin Malmquist, intendent och Lena Malm, konstpedagog och projektledare Moderna museet

***Saadia Hussain** är konstnär och bildpedagog, utbildad vid Konstfack. Hon kommer att tala om sitt examensarbete, Lekoteket, ett projekt som involverade barn som deltagare i en transformationsdesignprocess med leksaker som material.*

***Samir Alj Fält** är konstnär och utbildad vid Konstfack, där han nu också undervisar. Bland de projekt han gjort kan nämnas Ultravåldsdesign vid Tensta Konsthall samt You talking to me? för Polismuseet.*

***Karin Malmquist** är intendent med mångårig erfarenhet av konstpedagogiskt arbete, konst och förmedling vid Moderna Museet. **Lena Malm** är konstnär, konstpedagog och projektansvarig för Zon Moderna. De kommer att tala om hur unga ställer andra krav och har andra behov i relation till konstupplevelser - att vara passiva betraktare räcker inte. Zon Moderna är Moderna museets projekt för att arbeta med gymnasieungdomar i närkontakt med en kreativ process och professionella konstnärer. .*

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN

ONSDAG 24 MARS – TEMA BARN OCH DELAKTIGHET

En dag om barn och unga som skapande, medskapande och deltagare.

Kl. 14.00 – 17.00

Seminarium i två delar (14-15.20 samt 15.40-17) med Elizabeth Englundh, Ylva Mårtens, Medierådet samt Liza Haglund.

*"Lyssna på barnen! Så här gör vi! **Ylva Mårtens**, P1-programmet Barnens producent, funderar över barns delaktighet i media och i programmet Barnen".*

***Liza Haglund** undervisar vanligtvis på Södertörns högskola. Hon har i tio års tid även bedrivit filosofiska samtal med unga på Södra teatern. Här kommer hon att tala om delaktighet utifrån det arbetet och hennes och Anders Perssons senaste bok *Självklart! Inte? en filosofibok*.*

***Elizabeth Englundh** är socionom och fil.dr i pedagogik. Arbetar just nu vid institutionen för barn- och ungdomsvetenskap, Stockholms universitet där hon bland annat ansvarar för mastersprogrammet "Mänskliga rättigheter och barnets bästa".*

Vad gör unga framför skärmarna och hur påverkas de?

***Alex Amnéus**, projektledare vid Medierådet, kommer med hjälp av konkreta exempel från olika projekt att presentera fakta om barns medievanor och internetanvändning, hur de upplever medieinnehåll, skillnader mellan pojkar och flickor samt några jämförelser med vuxnas.*

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN

TORSDAG 25 MARS - TEMA BARN OCH OFFENTLIG MILJÖ

En dag om hur barn kan engageras och bli delaktiga i planering och genomförande av projekt i det offentliga rummet.

Kl. 13.30 - 16.00

Seminarium med Vägverket, Sofia Wiberg, Johan Ström och Katja Roselli

Sofia Wiberg är statsvetare som arbetar med delaktighetsfrågor. Hon kommer att tala om sitt arbete med medborgardialoger med barn och unga, bland annat utifrån erfarenheten att engagera unga i processen kring en ny regional utvecklingsplan och översiktsplan för Stockholm. Hon har också lett en dialogprocess för att ta fram ett nytt kulturhus i Solna Stad.

Thomas Larsson arbetar på Vägverket och kommer att tala om hur verket arbetar med barns medverkan och deltagande i arbetet med samhälls- och trafikplanering.

Johan Ström är konstnär, projektledare och AD. Han har rötter i både konstvärlden och mediabranschen och arbetar också med visionära processer, designstrategisk kommunikation och kulturstrategi i företag och organisationer. Johan är en av initiativtagarna till utbildningen Kultur & Entreprenörskap på Södertörns högskola. Johan kommer att tala om sitt senaste projektet, Puckelbollplanen i Malmö - ett konstnärligt, socialt och medialt projekt.

Katja Roselli är nytexaminerad konst- och designpedagog. Hon har genomfört en undersökning på Jordbro Parklek kring barns relation till sin närmiljö och kring sätt att arbeta involverande med barn inom designprojekt. Hon kommer att tala om involverande, design och involverande design - med barn som deltagare.

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN



FREDAG 26 MARS - TEMA: BARN OCH KULTUREN I STOCKHOLM

Seminarium och workshop om barns och ungas tillgång till kultur och konst i Stockholm.
I samarbete med Kulturförvaltningen

Kl. 13.30-16.30

Inledare är Anne Lund, Carolina Frände, Katti Hoflin samt Elisabeth Sörhuus.
I seminariet kommer även Eva Danielsson och Lotta Hybbinette från företaget Ipsos Eureka delta samt workshopledaren Pernilla Luttröpp

Detta seminarium arrangeras i samarbete mellan Kulturförvaltningen i Stockholms Stad och Stockholms Stadsteater Skärholmen. Dagen kommer att handla om hur barns och ungas tillgång till kulturupplevelser ser ut i Stockholms Stad idag.

Anne Lund från Kulturförvaltningen presenterar stadens strategiska tankar kring barnkulturområdet utifrån arbetet med Kultur i ögonhöjd. Stadsteatern Skärholmen presenterar därefter tillsammans med företaget Ipsos Eureka den undersökning som man på uppdrag av Stadsteatern genomfört i skolvärlden, kring vilka lärare och skolledare ser på kultur och konst som en del av undervisningen och verksamheten i skolan.

Carolina Frände, konstnärlig ledare vid Skärholmsscenen, **Katti Hoflin**, chef för Rum för barn i Kulturhuset och **Elisabeth Sörhuus** rektor Hjulstaskolorna ger exempel på sina erfarenheter av och idéer kring att arbeta med barn, kultur och delaktighet.

Dessa tankar fungerar som en utgångspunkt för den workshop som, under ledning av **Pernilla Luttröpp**, avslutar dagen Där funderar seminariedeltagarna vidare på framtiden och samverkan inom kultur- och konstområdet för barn och unga i Stockholmsområdet.

LÖRDAG 27 MARS - TEMA KORCZAK

En dag Janusz Korczak - konst och pedagogik som motstånd överlevnadsstrategi.
I samarbete Korczaksällskapet

Kl. 14.00 – 17.00

Skärholmsscenen ger ett seminarium om och kring den polske läkaren, författaren och pedagogen Janusz Korczak. Korczaks tankegångar lade grunden till FN:s konvention om barnets rättigheter och det känns både relevant och intressant att lyfta fram hans gärning satt i relation till hur vi idag ser på barn som medborgare i vårt demokratiska samhälle. Många barns liv präglas, i vår samtid liksom under det tidiga 1900-talet i Korczaks Polen, av teman som utsatthet, identitet och ursprung ställt mot rätten till ett liv i trygghet och respekt.

Seminariet kommer att ge en bred bild av Korczak – av honom som person, hans syn på barnet som en fullvärdig människa och medborgare, hans idéer kring pedagogik och konst samt exempel på konstnärliga och pedagogiska projekt som inspirerats av hans liv och verk.

Föreläsare och gäster är Ylva Wibaeus, Lena Lucki Stein och Mattias Andersson.

Ylva Wibaeus är ordförande i Svenska Korczaksällskapet. Hon är lärarutbildare och doktorand i pedagogik på Stockholms universitet. Gymnasielärare som arbetat som lärarutbildare sedan 1994. Har intresserat sig för hur frågor om kunskap, värdegrund och demokrati förenar sig med varandra. Delaktig i forskningsprojektet GEM?, Gemensamma värden? Sedan 2004 doktorand i pedagogik där hon ingått i projektet Lärarutbildning i "mångfaldssverige" - en komparativ analys ur klass, kön och etnicitetsperspektiv. Har varit sakkunnig i frågor om utbildning inför inrättandet av Forum för levande historia.

Lena Lucki Stein är utbildad vid Arkitektuhögskolan och Dramatiska Institutet. Hon är verksam som regissör, scenograf, initiativtagare och konstnärlig ledare för kulturprojekt i Sverige och internationellt. Debuterade som filmregissör med dokumentären "Vi bara drömde" för SVT. Lena berättar om två föreställningar inom ramen för projektet "Rätten till respekt", "Barnrepubliken" på Turteatern och det interaktiva teaterrollspelet "Spelet om Tivolit" på skolor i Storstockholm. Projektet inspirerades av Janusz Korczaks verk och livsgärning.

Mattias Andersson är dramatiker, regissör och konstnärlig ledare för Backa Teater i Göteborg, där han i höstas regisserade sin egen dramatisering av Korczaks Lille kung Mattias, en föreställning som blivit mycket uppmärksam.

För mer information kontakta: Asynja Gray, tel: 08-506 20 263, mobil: 0739-730 263,
asynja.gray@stadsteatern.stockholm.se

stockholms stadsteater
SKÄRHOLMEN