

Nysningen

en komedi av Neil Simon efter Anton Tjechovs noveller

Premiär 12 december 2003 på Stora scenen

Robert Gustafsson tillbaka på Stadsteatern!

Senast gjorde han succé som Arne Anka. Nu är han tillbaka på Stadsteatern i en helaftonskomedi tillsammans med några av Sveriges främsta skådespelare, musiker och med musik av Ulf Dageby. En helkväll med skratt och tårar regisserad av Johan Wahlström.

Det är snart 100 år sedan Anton Tjechov gick bort. Kanske det inte behöver någon vidare uppmärksamhet eftersom hans pjäser fortfarande spelas över hela världen. Det är pjäser som nog mest förknippas med sorg, vemod och allvar, men Tjechov själv sade att de var komedier. Det har Neil Simon tagit fasta på i sin hyllning när han har satt samman ett antal Tjechovnoveller till en helaftonsföreställning. I *Nysningen* finns det roliga, absurda och djupt mänskliga hos Tjechov.

"Nysningen är naturligtvis egentligen ingen pjäs. Det är sketcher, vaudevillescener, om man så vill, skrivna, visserligen utan hans samtycke, tillsammans med min medarbetare Anton Tjechov. Men inte den Tjechov som skrev Måsen och Tre systrar, utan den unge man som skrev humoristiska artiklar i tidningar för att finansiera sina medicinstudier. För mig var detta ett njutfullt intermezzo... en rolig upplevelse."

(Neil Simon, Los Angeles, 1977)

Neil Simon är antagligen USA's mest framgångsrike nutidsdramatiker. Redan i mitten på sextiotalet hade han sina första stora framgångar med *Barefoot in the Park* (*Barfota i parken*) och *Sweet Charity*, dessa följdes på sjuttioalet av *California Suite*, *The Sunshine Boys* (*Solskenspojarna*) och *The Odd Couple* (*Omaka par*) och på åttiotalet kom den självbiografiska trilogin *Brighton Beach Memoirs*, *Bilouxi Blues* och *Broadway Bound* (*Broadway nästa*). 1991 fick han Pulitzerpriset för *Lost in Yonkers* (*Yonkers tur och retur*).

Regissören **Johan Wahlström** är för publiken kanske mest känd som mörkblå politiker i TV 4:s program *Parlamentet*. Som regissör har Johan Wahlström bland annat blivit uppmärksammasad för succéuppsättningen av *Kaos är granne med Gud* (2002) som slutproduktion på Teaterhögskolan i Stockholm samt Unga Riks *Tummelisas mamma* (2003) av Allan Edwall. På Stockholms stadsteater har Johan Wahlström medverkat som skådespelare i *Sotarpojken* (2001) och *Hemma hos Marilyn* (2001).

v. g. v.

Översättning: Kristin Olsoni
Regi: Johan Wahlström
Scenografi: Peter Lundquist
Kostym: Inger Elvira Pehrsson
Musik: Ulf Dageby
Ljus: Ulf Englund
Ljud: Ronald Hallgren, Håkan Åslund
Mask: Ulrika Ritter

I rollerna: Robert Gustafsson, Yvonne Lombard, Olof Thunberg,
Rolf Skoglund, Sanna Krepper, Harleen Sandelin och Joakim Gräns.
Musiker: Monica Ramos, harpa och arrangemang. Stig Vig, laptop och
arrangemang.

***Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se
Föreställningsbilder finns att hämta från den 10 december.***

*För mer information, kontakta
Cecilia Dalborg, tel. 08-506 20 222
e-mail: cecilia.dalborg@stadsteatern.stockholm.se
och
Ulrika Rattfeldt, tel. 08 - 506 20 224
e-mail: ulrika.rattfeldt@stadsteatern.stockholm.se*