

Helena Bergström återvänder till Ibsen

Helene Alving är förväntansfull.

Hennes son Osvald är på väg hem från Paris för första gången på två år. I morgon ska de tillsammans inviga det barnhem som Helene låtit bygga som äreminne över sin bortgångne man, bygdens välgörare. Oklanderlig och kärleksfull – i omvärldens ögon. Inte i Helenes.

Helena Bergström återvänder till Henrik Ibsen i rollen som fru Alving i *Gengångare*. 2002 gjorde hon en hyllad tolkning av Nora i Ibsens *Ett dockhem* här på Stadsteatern. Nu gestaltar hon fru Alving – en kvinna som för första gången i sitt liv är redo att leva sant. Som ska lämna alla lögner bakom sig. Premiär 7 maj på Lilla scenen. I regi av Sofia Jupither som gör sin tredje Ibsen-uppsättning.

I *Gengångare*, som Ibsen skrev 1881 bara två år efter *Ett dockhem*, fortsätter Ibsen att belysa kvinnans situation i äktenskapet. Fru Alving har gått pliktens väg. Hon har stått ut med makens otrohet och alkoholism. Och framgångsrikt dolt allt bakom en illusion av lycka. Nu är hon änka och ska äntligen sluta ljuga. Sonen, som hon skickade iväg för att skydda från sanningen, är hemma igen. Tillbaka på ön är även hennes ungdomsvän pastorn.

Regissören Sofia Jupither:

– Till skillnad från Nora i *Ett Dockhem* så stannar Fru Alving i *Gengångare* kvar i äktenskapet. Fru Alving uppfyller alla plikter, böjer sig för samhällets normer och bevarar familjens stora livslögn. Hon står ut tills hon blir änka.

Helena Bergström:

– Det är en gåva att få fortsätta denna resa. Fru Alving tar vid där Nora slutade. Helene har levt ett helt liv i en lögn och offrat det största i hennes liv, hennes barn. Det gjorde Nora också. Men Helene har kvar hoppet om att det inte är försent att rätta till det som blev fel. Hon ser för första gången sammanhanget i sitt liv. Hon befinner sig mitt livet och har fortfarande val att göra, säger Helena Bergström.

Sofia Jupither gör sin tredje Ibsen-uppsättning. Tidigare har hon satt upp *Vildanden* på Rogaland Teater i Stavanger och *Ett Dockhem* på Dramaten. Sofia Jupither har bland annat tilldelats "Hedda prisen" i kategorin bästa regi för sin uppsättning av "Svevn" på Nationaltheatret i Oslo. Hennes senaste uppsättning på Stockholms stadsteater var publik- och kritikersuccén *Vem är rädd för Virginia Woolf?* hösten 2008.

Helena Bergström är tillbaka på Stockholms stadsteater, där hon senast gjorde Sally i *Cabaret* (2008). De senaste åren har hon bl a spelat Selma i SVT's miniserie *Selma*, regisserat egna långfilmer och spelat i Hairspray.

stockholms stadsteater

1960–2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!

GENGÅNGARE

AV HENRIK IBSEN

Premiär 7 maj på Lilla scenen

Översättning Klas Östergren
Regi Sofia Jupither
Scenografi Erlend Birkeland
Kostym Maria Geber
Ljus Linus Fellbom
Mask Katrin Wahlberg

I rollerna

Fru Helene Alving	Helena Bergström
Osvald	Kalle Malmberg
Pastor Manders	Gerhard Hoberstorfer
Snickare Engstrand	Christer Fant
Regine Engstrand	Katharina Cohen

För mer information kontakta:

Sofia Cherif, tel: 08-506 20 223 eller 0739-730 220

sofia.cherif@stadsteatern.stockholm.se

Förhandsbilder finns att hämta på www.stadsteatern.stockholm.se/press/press.asp

Föreställningsbilder finns att hämta från den tisdag 4 maj.

stockholms stadsteater

1960 – 2010
STOCKHOLMS
STADSTEATER
50 ÅR!