

Alice i Underlandet

Manus och regi Jan Modin

Fritt efter Lewis Carroll

Alice i Underlandet har premiär den 5 februari 2004. Vi spelar föreställningen under vår verksamhet Ung scen vilket innebär att vi spelar föreställningen även utanför teatern. Premiär blir det i Akalla på Akalla Träff. Där spelar föreställningen t om 2 mars sedan bär det av till Bromma i några veckor. Föreställningen kommer också att spelas på Lilla scenen inne på Stockholms stadsteater från den 3 april.

Vår *Alice i Underlandet* är en pjäs av Jan Modin som bygger på Lewis Carrolls bok. Det är en vild, galen, lekfull och fantasifull uppsättning men också med ett visst allvar om en splittrad familj.

I Jan Modins version av sagan finns den tioåriga Helena i centrum. Hon ska gå och lägga sig och vill att mamma eller pappa ska berätta något för henne. Ingen av dom orkar eller har lust och Helena ombeds läsa själv. Hon plockar fram *Alice i Underlandet* men blir omgående tråkad av mor: -” Den där boken är så konstig att den kan du ju lika gärna läsa baklänges!”

I en lam protest gör Helena det, läser baklänges, och poff! I ett rökmoln står plötsligt Charles Dodgson! Samme Charles som under pseudonymen Lewis Carrol en gång skrev den bok Helena håller i handen! Livs levande och överlycklig att återigen få berätta sin favoritsaga. Han drar med sig de sömniga föräldrarna, Helena blir Alice och tillsammans återskapar de det magiska underderlandet.

När äventyret är slut och Farbror Charles återvänt till ”Det Stora Biblioteket Där Uppe” står Helena, Mamma och Pappa där omtumlade och förändrade...

Matematikdocenten Charles Dodgson i Oxford närde en stark önskan att efter sin död bli ihågkommen som en betydelsefull man inom Matematiken. Han skrev flera böcker i ämnet och tycktes leva bara för det. De vuxna Oxfordbor som såg den strikte docenten komma spatserande till och från Christ Church College kunde inte ana att det innanför hans korrekta yttre fanns en helt annan Charles, en vulkan av fantasi och berättarlusta! Så snart han mötte ett barn så förändrades han. Käppen slängdes, kragknappen öppnades och hans kinder hettade. Han berättade historier för de gapande barnen, tog dem med till avkrokar dit deras fantasi aldrig tidigare fört dem.

En sådan resa gjordes på Themsen sommaren 1862. Charles rodde och på aktertoften satt tre grannungar törstande efter äventyr. Här föddes en makalös historia! Medan han sakta rodde utmed flodstranden växte sagan om Alice och hennes äventyr i Underlandet fram. Väl hemkommen skrev han ner allt och stoppade det i en byrålåda. Där blev skriften liggandes i flera år tills en vän övertalade honom att låta ge ut den som bok.

Charles, som oroades över att boken kunde kasta en skugga över hans livsverk inom matematiken, gav för säkerhets skull ut den under pseudonymen Lewis Carroll. Boken blev en världssucce, Lewis Carroll odödlig och Charles D. föll i glömska.

Manus och regi: Jan Modin
Fritt efter Lewis Carrolls bok
Scenograf: Eva Sommestad Holten
Musik: Thomas Bjelkerud
Ljus: William Wenner.

Alice i Underlandets regissör Jan Modin är också verksam som skådespelare och dramatiker. Han har tidigare satt upp *Alice i Underlandet* på Malmö Stadsteater (1989) och Månteatern i Lund (1996) och nu har turen kommit till Ung scen, Stockholms stadsteater.

Som Helena/Alice ser vi Minna Treutiger som nyligen varit aktuell på TV i SVT:s *Belinder Auktioner* och på Stockholms stadsteater i *Kalevala*.

I övriga roller: Bengt Järnblad, Anna-Maria Käll och Anders Johannisson.

Föreställningen är från 8 år.

Förhandsbild finns på www.stadsteatern.stockholm.se under rubriken Press.
För mer information kontakta: Annika Busch tel. 08-506 20 219
eller annika.busch@stadsteatern.stockholm.se